

ТУРНИРЫ *Культура. - 1993. - 23 окт. - С. 7.*

Имя Майи...

получил Международный балетный конкурс в честь Майи Плисецкой, учрежденный Министерством культуры России, мэрией Санкт-Петербурга и АО МКМИ («Международный конкурс молодых исполнителей», артистический директор — В. Чернин).

Конкурс будет проводиться раз в три года в Санкт-Петербурге. (Как пояснили органи-

заторы, Санкт-Петербург, то есть Мариинский театр, — цитателю русского балета, а Майя Михайловна — великая балерина России, так что выбор города вполне логичен). Первый турнир пройдет в августе будущего года на сцене Александринского театра, а заключительный гала-концерт с вручением наград состоится уже в Мариинском.

Гала-концертом в Мариинке празднества не закончатся. На следующий день запланирован грандиозный концерт победителей на открытой площадке — на стрелке Васильевского острова. А еще через день заключительный концерт будет повторен в Москве на сцене Кремлевского дворца. Кроме того, в

октябре лауреатам предстоит выступить в Париже в Театре Пьера Кардена.

Условия конкурса предусматривают исполнение на втором туре фрагмента из балета «Кармен-сюита», причем обязательно в новой хореографии, а на третьем — фрагмента из какого-либо другого балета, входившего в репертуар Майи Михайловны.

Учредители конкурса предполагают создать Международный фонд Майи Плисецкой для поддержки и поощрения танцовщиков, не прошедших в финал, но обративших на себя внимание.

Председателем оргкомитета конкурса стал мэр Санкт-Петербурга А. Собчак, а жюри, естественно, возглавит сама Майя. Как сказал министр культуры России Е. Сидоров, «счастлиное название конкурса «Майя»!».

Соб. инф.