

В ожидании «Майи»

Моск. новости. - 1993. - 31 авг. - с. 38.

Две из трех балетных столиц России — Москва и Пермь — имеют свои международные конкурсы хореографии. В следующем году обретет его и Санкт-Петербург, где пройдет первый международный балетный конкурс «Майя». Он посвящен 50-летию творческой деятельности Майи Плисецкой, согласившейся возглавить жюри и провести в рамках конкурса мастер-класс.

Участникам конкурса предоставлено право свободного выбора программы. В первом туре — это классическое па-де-де или два разноплановых соло из балетной классики XIX века. Во втором — современный танец и эксперимент: любой фрагмент из балета «Кармен-сюита» (на музыку Бизе — Щедрина) в новом прочтении. Третий тур — произведения из репертуара Плисецкой в любой хореографии.

Победителей увидят также в Государственном Кремлевском дворце в Москве и в театре Пьера Кардена в Париже. Их ждут солидные, даже по западным меркам, денежные премии. Учредители — Министерство культуры России, мэрия Санкт-Петербурга и АО «Международный конкурс молодых исполнителей» — готовят Гран-при «Майя»: скульптуру Плисецкой из хрусталя и металла, символ ранимой женщины и железного творческого человека. Найдет ли он достойного?

Ирина КОРНЕЕВА

Конкурс «Майя» пройдет в Петербурге с 16 по 22 августа 1994 года.