

Майя-94

В Министерстве культуры РФ прошла пресс-конференция, посвященная организации нового международного балетного конкурса в России — Петербургского конкурса "Майя".

Петербургские балетоманы роптали давно: в Москве балетный конкурс есть, а в Петербурге — городе Мариинского театра, знаменитой Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой — такого конкурса нет.

Конкурс "Майя", который будет проходить раз в три года, довольно сильно отличается от привычных балетных состязаний. Его главные особенности: свободный выбор программы; исполнение во втором туре фрагмента из "Кармен-сюиты" Бизе-Щедрина в *новом прочтении*, исполнение в третьем туре фрагмента из репертуара Майи Плисецкой.

По словам учредителей конкурса (Министерство культуры РФ, Мэрия Санкт-Петербурга, АО "Международный конкурс молодых исполнителей"),

целью конкурса является открытие новых имен, творческая и финансовая поддержка молодых одаренных танцовщиков, содействие их артистической карьере и международному признанию. Что касается новых имен, то говорить о них можно будет, конечно, только после окончания конкурса, 24 августа. Но заявленная "материальная поддержка" внушительна: первая премия конкурса "Майя" составит US\$ 10.000, вторая и третья, соответственно, — US\$ 7.000 и US\$ 4.000. А ведь еще есть и Гран-при "Майя" (его размер пока не указан). Кроме того, на конкурс специально приглашаются директора и художественные руководители балетных театров и трупп; так что лауреаты могут рассчитывать на контракты. Победителям конкурса могут быть предложены и международные гастроли.

Три конкурсных тура пройдут с 17 по 22 августа на сцене Александринского театра в Петербурге, заключительный концерт состоится 24 августа в Мариинском театре.