

# ОПАЛЬНАЯ «МАЙЯ»

Труд - 1994 - 13 авг - 4.1

Великая русская балерина Майя Плисецкая подарила свое имя международному балетному конкурсу, который впервые пройдет в Санкт-Петербурге с 16 по 23 августа. Об этом журналисты узнали на пресс-конференции, состоявшейся в московской гостинице «Метрополь».

Известно: рано вспыхнувший талант не облегчает, а затрудняет жизнь своему обладателю. Так было с Плисецкой, с первого же своего сезона (50 лет назад!) познавшей не только любовь публики, но и яростную неприязнь балетных Сальери. Поэтому и родилась у прославленной танцовщицы мысль: по-

мочь младшим коллегам, дать импульс молодым исполнителям в их творческой карьере.

Конкурс, как это ни странно, пройдет не на главной петербургской балетной сцене — Мариинской, а в Александринском театре. Он обещает составить серьезную конкуренцию традиционному московскому международному балетному состязанию, которое в последние годы растеряло значительную

долю своего авторитета. Так, в питерское жюри под председательством Майи Михайловны вошли известные деятели мирового балета — Джиджи Качулеану, Кевин Маккензи, Джон Ноймайер, Андрей Петров... Приедут представительные группы участников из основных балетных держав планеты — Франции, Германии, США (в Москве они практически отсутствовали). Правда, в российской «команде» почему-то почти нет

артистов Большого и Мариинского театров — не потому ли, что их главные балетмейстеры Юрий Григорович и Олег Виноградов в недавнем совместном выступлении по петербургскому телевидению позволили себе скептически отозваться о перспективах конкурса «Майя»?

Что ж, это имя и через 50 лет не у всех вызывает бурю восторга...

Сергей БИРЮКОВ.