

Культура. - 1994. - Изв. - с. 7

Она и молодой балет

Составителям новых балетных энциклопедий никак будет не обойти следующие данные: время проведения — 16—22 августа 1994 года, место проведения — Санкт-Петербург, Александринский театр. Именно тогда и именно там состоится Первый международный конкурс молодых артистов балета «Майя», посвященный 50-летию творческой деятельности Майи Плисецкой.

Справедливо полагая, что уровень и престиж состязания определяются не числом, а талантом, отборочная комиссия, проводившая «конкурс» видеокассет, из 97 претендентов «произвела» в участники только 51: 18 представляют Россию, 5 — Францию, балетную

группу «Опера де Пари», остальные — Австрию, Германию, Италию, Испанию, Монако, США, Японию, Египет, Чехию, Аргентину, Казахстан, Литву и даже Сербию. Конкурс по обыкновению проходит в три тура и включает показательные уроки художественного руководителя Пермского хореографического училища Л. Сахаровой и художественного руководителя кафедры хореографии Санкт-Петербургской консерватории Н. Долгушина, а также мастер-класс Майи Плисецкой и конференцию по итогам.

Что немаловажно, лауреатов ожидают весьма солидные призы — золотые, серебряные и бронзовые медали и соответствующие денежные премии в размере 10.000, 7.000 и 4.000 долларов — по одному для

мужчин и для женщин. Учреждены также две премии за лучшее партнерство (2.000 долларов каждая) и премия за лучшую хореографию современного номера — 6.000 долларов, и многочисленные специальные призы — Министерства культуры РФ, мэрии Санкт-Петербурга, АО «Международный конкурс молодых исполнителей» и других организаций.

Гран-при, как и сам конкурс, носит имя Майи. Это миниатюрный портрет прославленной балерины, созданный уральским скульптором В. Митрошиным. Изготовлен он на заводе ТОКАМ г. Куса в качестве спонсорской помощи уральцев состязанию. Награду эту, как пояснил артистический директор конкурса В. Чернин, получит участник, продемонстрировавший «выдающийся артистизм».

Среди членов представительного жюри, возглавляемого, разумеется, самой Майей, прежде всего привлекают внимание такие известные в мире танца люди, как хореографы Дж. Ноймайер (Германия), М. Эк (Швеция) и редактор и директор журнала «Танцевальные сезоны» А.-Ф. Эрсен (Франция).

Майя, Майи, о Майе — все так или иначе будет связано с ней. Накануне открытия в Петербурге состоится презентация долгожданной книги балерины, выпущенной московским издательством «Новости». Московская презентация — 24 августа, в зале Дома ученых. Увидят москвичи (кому повезет, конечно) и гала-концерт победителей — он пройдет в театре оперетты.

Н. ШАДРИНА.