

Майя — уже не просто имя

Майя Плисецкая — символ русского балета XX века, написал в приветствии конкурсу имени великой балерины министр культуры России Е. Сидоров. А идея проведения балетного конкурса в Санкт-Петербурге, как альтернатива существующему Международному московского, принадлежит самой М. Плисецкой. Эта идея была поддержана Министерством культуры РФ, мэрией С.-Петербурга, Российской национальной федерацией международных фестивалей (РОСИНТЕРФЕСТ), ставших его учредителями. Конкурсу дали имя «Майя» и посвятили 50-летию творческой деятельности великой балерины, уже при жизни ставшей легендой.

1 Международный балетный конкурс «Майя-94» торжественно откроется 17 августа в Петербурге на сцене Александринского театра. В нем примут участие 51 человек из 16 стран мира. Представительное международное жюри возглавит сама Майя Плисецкая. Призеры получат золотые, серебряные и бронзовые медали и соответствующие денежные вознаграждения. А Гран-при «Майя» — фигура танцующей М. Плисецкой, изваянная уральским скульптором В. Митрошиным — будет вручена лауреату конкурса за выдающийся артистизм. Гала-концерты победителей конкурса пройдут 25 августа в Москве и 13 октября в Париже.

Н. БАЛАШОВА.