

Сокровища «Майя»

Международный балетный конкурс «Майя» открылся вчера в Петербурге. ~~Он посвящен~~ Майе Плисецкой, пятидесятилетие сценической деятельности которой отмечается в этом году.

Тридцать пять конкурсантов выступят в ближайшие дни на сцене Александринского театра. Восемь из них — россияне. Остальные участники конкурса приехали в Питер из США, Франции, Австрии, Аргентины, Германии, Японии и других стран дальнего и ближнего зарубежья. Одно из условий обязательных для всех претендентов, на «Гран-при» — исполнение вариаций на бессмертную тему Кафмен.

Учреждены денежные призы — от двух тысяч долларов до десяти. Самый артистичный конкурсант получит изящную статуэтку «Майя».

К сожалению, и Большой, и Мариинский театр отнеслись к новому конкурсу с неприязненным равнодушием, о чём и поведал на пресс-конференции Оргкомитет.

Комс. правда. — 1994. — 18 авт. — С.1

