



Вег. куд. - 1994. - 20 авг. -

# Закончился с.п. первый тур конкурса «Майя»

Каждый вечер забитый до отказа Александринский театр, на сцене которого некогда блистала Истомина, стоя приветствует шквалом аплодисментов великую Майю Плисецкую. Здесь, в Санкт-Петербурге, проходит Первый международный балетный конкурс «Майя» в ее честь. В зале, кроме простых смертных, — Галина Вишневская и Мстислав Ростропович, Родион Щедрин, Эрнст Неизвестный, Зоя Богуславская и Андрей Вознесенский, а также Анатолий Собчак.

Среди членов жюри — «священные чудовища»: Джон Ноймайер, Андра-Филипп Эрсен, Матс Эк, перед именами которых благоговеют не только конкурсанты, но и весь балетный мир. Из 92 поданных заявок на первый тур было отобрано 35 конкурсантов из 14 стран. Блестящая французская команда из Опера де Пари — безусловный претендент на призовые места.

Будучи обворованным в Парижском аэропорту и ли-

шившись своих театраль-ных костюмов, на конкурс все-таки прилетел наш старый знакомый — золотой лауреат VII Московского международного конкурса артистов балета, обладатель приза зрительских симпатий «ВК» потомок Наполеона Бернар Курто де Бутейе.

Большой театр и Мариинский театр игнорируют конкурс. Под угрозой увольнения танцовщица Мариинки Екатерина Ковмир все-таки участвует в конкурсе.

Вчера завершился первый тур соревнования. Ко второму, где молодые артисты покажут произведения современной хореографии и новое сочинение на музыкальный фрагмент из «Кармен-сюиты», допущено 15 конкурсантов. Среди них — пятеро из России.

А в моем гостиничном номере пока тихо поживает приз зрительских симпатий, учрежденный на конкурсе редакцией «ВК».

**Александр ФИРЕР.**