

«МАЙЯ» ОТКРЫВАЕТ ЗВЕЗД, В ЧЕСТЬ МАЙИ НАЗЫВАЮТ ЗВЕЗДУ

Спектакль — С. П. № 1994 — 24 авт. — с. 1

ПОСТСКРИПТУМ

Вчера в Санкт-Петербурге завершил свою работу I Международный балетный конкурс «Майя». Неделю с небольшим 35 молодых артистов балета соревновались за высокие звания в своем искусстве. Международное жюри во главе с Майей Плисецкой отметило самых талантливых, а значит, и самых счастливых.

Кто же они? До самого последнего тура претендентов на первые места было несколько. Точки над «и» были расставлены после подведения итогов за все три тура. Мнения членов жюри совпадали во многом, но не во всем. Это и неудивительно, ведь все члены жюри — неповторимые личности, каждый со своим собственным видением мира и перспектив балетного искусства. Члены жюри смотрели, решали и выбирали, но окончательный итог (по сумме баллов) подвела машина.

Главный приз «Майя» (работа скульптора Виктора Митрошина) был вручен за выдающийся артистизм Бенжамену Пешу из Франции. Он же получил I премию и золотую медаль (среди мужчин). Елена Филиппева (Украина) была первой в конкурсе исполнительниц: ей вручена I премия и золотая медаль. Серебряная медаль и II премия достались Стефану Фаворэну (тоже артисту из Франции). Он же получил и специальный приз «За вдохновенность танца» от хореографического фонда «Тефсихорд».

Анна Поликарпова (Германия) удостоилась II премии и стала награждена серебряной медалью. Ей же был вручен и специальный приз от

Российского культурного благотворительного фонда «Дом Дягилева» (г. Пермь) «За лучшее исполнение репертуара Майи Плисецкой среди женщин». Лучшим исполнителем репертуара Майи Плисецкой среди мужчин оказался, конечно же, лауреат — Бенжамен Пеш.

III премия и бронзовая медаль — у Виктора Альвареса из Германии. Ему же вручен и специальный приз Российской художественной ассоциации «За исполнительскую хореографическую интерпретацию музыки Сергея Рахманинова».

У Эгле Шпокайте из Литвы — III премия и бронзовая медаль. Диплом и премия за лучшее партнерство были вручены артисту из Германии (чеху по национальности) Ивану Лишке.

Специальным дипломом «За лучшую хореографию современного танца» был отмечен Джон Ноймаер (Германия). Денежную премию, которая была ему вручена, он передал в Фонд борьбы со СПИДом. Абсолютно все участники третьего тура, а их было пятнадцать человек, награждены памятными дипломами конкурса.

Приз мэрии Санкт-Петербурга (за лучшее исполнение партии Кармен) был вручен Анатолием Собчаком артистке из Франции Ванессе Легасси.

Министерство культуры России учредило свой собственный приз «Самому юному участнику конкурса». Он был вручен Дарье Сосиной (Россия).

Екатерине Ковмир и Хасану Усманову (оба из России) были вручены путевки от Фонда Сороса для стажировки в школе Марты Грэм.

Фирма «Гришко», выпускающая балетную обувь, сочла нужным поддержать талант отечественной

исполнительницы Наталии Баладжановой.

Приз фирмы «Фаберроке» со словами: «Овелиям хореографического искусства» был вручен двум педагогам, работавшим на конкурсе с участниками, — Людмиле Сахаровой и Никите Долгушину.

И, наконец, еще один специальный приз, но очень престижный — «Приз критики» — был вручен тоже Бенжамену Пешу.

Первый балетный конкурс «Майя» был организован за неизданно короткий срок — всего за полтора года.

— Александринский театр оказался изумительным, — сказала Майя Плисецкая на заключительной пресс-конференции. — Возможности балета неограничены. Пластика поддается все...

Конкурс завершился. Балетные критики в скором времени подведут итоги и вынесут свои суровые оценки.

Наверное, разговор об итогах конкурса будет неполным, если не упомянуть еще два события. На звездном небе появилась малая планета № 4626. Ее открыла сотрудница Крымской обсерватории Людмила Каракочина. По решению Института теоретической астрономии Российской академии наук и Международного астрономического союза, где работает много истинных поклонников балета, эта планета была названа именем Майи Плисецкой.

И за выдающиеся творческие достижения, «за творческий и прядущий подвиг во славу России» Майя Плисецкой была вручена именная медаль «Дягилев», отчеканенная в ее честь Российским благотворительным фондом «Дом Дягилева».

Савелий ФЕДОРОВ