

«МАЙЯ» В ОБРАТНОЙ ПРОЕКЦИИ

Вчера на сцене Московского театра оперетты состоялся гала-концерт лауреатов Первого международного балетного конкурса «Майя», посвященного 50-летию творческой деятельности единственной и неповторимой Майи Плисецкой.

Днем раньше в Московском доме ученых прошла презентация книги Майи Михайловны «Я, Майя Плисецкая...», выпущенной в свет АО «Издательство «Новости». Она, Майя Плисецкая, сказала журналистам, обступившим ее стеной, что работа над книгой была трудна, мучительна и растянулась на целых три года! Но, уже написав первую главу, она поняла, что работа эта вполне ей по силам. И поблагодарила своих издателей за то, что бе-

режно отнеслись к рукописи, не изменив в ней ни слова (это главное!), и выпустили книгу в рекордно сжатые сроки. Помимо книги, был презентован новый сорт гладиолусов, выведенный селекционером А. Громовым и названный им именем Майи Плисецкой.

23 августа в Санкт-Петербурге на сцене Александринского театра, где и проходил конкурс, Майя Плисецкая дала мастер-класс для лауреатов и не увенчанных лауреатами участников.

22 августа в Санкт-Петербурге состоялось торжественное закрытие конкурса «Майя-94». «Звезда» нашего балета и ее поклонники, переполнившие зал Александринского театра,

узнали о том, что отныне Майя Плисецкая сияет не только на балетном небосклоне — ее имя получила малая планета номер 4626, открытая в Крымской обсерватории Л. Карачкиной.

Церемония награждения и концерт победителей конкурса прошли с большим успехом. В самом ближайшем времени мы расскажем о том, как разворачивались конкурсные события, а пока представляем вам лауреатов.

Обладателем первой премии у мужчин, а также обладателем Гран-при — скульптурного изображения Майи (скульптор В. Митрошин) стал танцовщик «Опера де Пари» Бенжамен Пеш. На втором месте — танцовщик Парижской оперы Стефан Фаворен, на третьем — танцовщик Немецкой оперы Берлина испанец Виктор Альварес.

Среди женщин лучшей была признана солистка Киевского театра оперы и балета Елена Филиппева. Вторую премию получила Анна Поликарпова, в прошлом солистка Мариинского театра, ныне работающая в Гамбурге в труппе Джона Ноймайера, третью — солистка Литовского театра оперы и балета Эгле Шпокайте.

Московская газета «Вечерний клуб» по обыкновению выяснила, кому отдали свои симпатии зрители: фаворитом оказался лауреат третьей премии Виктор Альварес.

(Соб. инф.).

Фото В. Зензинова.

