

**«ВЫДАЮЩИЙСЯ ГРАЖДАНИН СТРАНЫ»,** - так сказал о выдающейся балерине на одной из столичных презентаций книги «Я, Майя Плисецкая...» бывший мэр Москвы Гавриил Попов. Книга выпущена Тверским полиграфкомбинатом, АО «Издательство «Новости» при участии РОСНОбанка. Весь 50000-й тираж стал уже библиографической редкостью. Три года посвятила балерина описанию своей в полном смысле слова героической биографии. В предисловии ею сказано: «Первым желанием было восстановить правду».

Весьма талантливые и откровенные суждения о нашей жизни, образы Михаила Барышникова, Рудольфа Нуриева, Екатерины Фурцевой, Марка Шагала, Леонида Якобсона, Дмитрия Шостаковича, Родиона Щедрина, Галины Вишневской, Монсеррат Кабалье, богатство фотоиллюстраций из архива автора, великолепные рисунки В. Шахмейста сделали эту работу поистине прекрасной.

На последней странице книги, посвященной Р. Щедрину и «рожденной на самом сломе эпох», читатель встретится с ожившими событиями недавнего прошлого. Гимном нашей Совести звучат последние строки: «Что вынесла за прожитую жизнь, какую философию? Самую простую. Простую - как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. Люди делятся на плохих и хороших... Хорошие всегда исключение - подарок Неба». Книга написана так, что в ней узнается характер балерины, для которой жизнь и сцена всегда были связаны с понятиями независимости и свободы самовыражения. На встрече со своими поклонниками Прима, столь требовательная к себе и другим, тем не менее осталась довольна изданной книгой. «Ничего не испортили, ничего не сломали», - призналась Майя Михайловна.

Это событие совпало по времени с проведением нового Международного балетного конкурса «Майя-94», проходившего в эти дни в Государственном академическом театре «Московская оперетта» и приуроченного к 50-летию ее творческой деятельности. Председателем жюри была сама автор книги.