

Мадонна Майя

УМОПОМРАЧИТЕЛЬНАЯ, дерзкая, неувядающая обладательница рецепта Макропулоса **Майя Плисецкая** отмечает очередной юбилей. Сколько? Догадайтесь сами или загляните в энциклопедию. Прочтите ее книгу-бестселлер "Я, Майя Плисецкая..." и узнаете об этом человеке и балерине еще немало интересного: от кончиков ногтей до потаенных глубин души. Только не пытайтесь разгадать до конца загадку этого сфинкса - все равно ничего не получится. Лучше попробуйте прорваться на творческий вечер мадонны Майи, который грянет в **Большом театре 28 ноября**. Нынешний бенефис обещает стать на редкость щедрым и в экстравагантности даже переплюнуть все предшествующие. Плисецкую собираются поздравить (и, конечно, выступят) некоторые из самых крупнокалиберных звезд мирового балета. И опять для вас будет умирать Неумирающий Лебедь. Опять пронесется, как вихрь, неистовая Айседора. И - впервые в России - оживет старинная японская легенда из репертуара театра "Но" о хищном пауке-оборотне, который под видом гостеприимной женщины заманивает молодых путников в свою хижину и там пожирает их. Премьера нового балета Мориса Бежара на этот экзотический сюжет - "Курозука" - состоялась в Париже в октябре, а совсем скоро и нам с вами предстоит узнать, какую роль в этих "ужасах" предстоит протанцевать Майе Плисецкой.



Апрельский и фестиваль - 1995. - № 44 -
Желоб. - с. 13.