

Моск. правда - 1996 - 10 дек -
с. 7

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ 1996 ГОДА

Награждает божественная Майя

КОНКУРС

Два года назад балетный мир планеты облетела сенсационная весть: Майя Плисецкая, давно уже признанная живой богиней хореографии, объявила о создании собственного, ее имени Международного конкурса молодых артистов балета. Претенденты на лауреатское звание слетелись в Россию со всего мира. И состоялся смотр, и были вручены призы, и гала-концертом в Большом театре завершилось торжество.

Сегодня все повторяется в том же порядке: Второй Международный балетный конкурс «Майя» пройдет с 8 по 18 декабря сначала в Санкт-Петербурге (жеребьевка, церемония открытия, отборочные туры, полуфинал и финал, вручение наград и гала-концерт), а потом и в Москве, где на сцене Большого театра пройдет церемония закрытия и заключительное гала-представление. Только в отличие от первого конкурса - внегосударственного - нынешний уже получает статус федерального и пройдет под патронатом мэров двух городов - Петербурга и Москвы. Он организован Российской национальной федерацией международных фестивалей (РОСИНТЕРФЕСТ) совместно с общественной организацией МБК «Майя», при участии Министерства культуры РФ, прави-

тельства С.-Петербурга и Москвы. Его генеральным спонсором является ИНКОМБАНК и целый ряд других престижных организаций, а среди его многих информационных спонсоров и наша «Московская правда».

Международное конкурсное жюри вновь возглавила М.Плисецкая. Членами жюри стали виднейшие деятели хореографии из России, Белоруссии, Франции, Испании, США, Бельгии, Германии, Аргентины, Швеции, Финляндии.

Главная цель конкурса остается неизменной: открывать и поддерживать молодых, талантливых, истинно артистичных танцоров, содействуя их профессиональной карьере и международному признанию, а также выявлять наиболее интересные работы современных хореографов. Однако в порядке нынешнего проведения конкурса есть и некоторые изменения. Если в прошлый раз участвовать в соревновании могли любые танцовщики, изъявившие то желание, то теперь к конкурсу допускаются только профессионалы, молодые артисты балетных трупп. Во-вторых, участникам предоставлена полная свобода в выборе репертура. Единственная обязательная часть конкурсной программы - представление новой компози-

ции на музыкальный фрагмент из балета Р.Щедрина «Анна Каренина». (На I конкурсе обязательной составной каждого выступления была «Кармен-сюита» Р.Щедрина).

Определены уже и участники конкурса. Их 36 человек из 13 стран: Австралии, Аргентины, Испании, Казахстана, Кореи, Мексики, России, США, Украины, Финляндии, Франции, Чехии и Эстонии.

На конкурс ожидается приезд 20-25 почетных гостей со всего мира. А в заключительных гала-представлениях примут участие лауреаты I конкурса «Майя», ставшие за прошедшие два года настоящими балетными звездами. Как и в прошлый раз, заключительное гала-представление будет показано в Париже в начале будущего года.

Устроители конкурса считают, что его итогом может стать школа Майи Плисецкой и Театр Майи, в котором будут танцевать лауреаты конкурса и приглашенные звезды мирового балета. Но это - в планах. А пока - конкурс открыт. Любителям балетного искусства рекомендуем срочно обзаводиться билетами на 18 декабря. Гала-концерт обещает быть грандиозным.

Наталья БАЛАШОВА.