

## «Майя» без золота

НА ПРОШЛОЙ, 34-й неделе 1998 года (с 17 по 23 августа) в Санкт-Петербурге прошел третий международный балетный конкурс «Майя». Недельный балетный марафон был богат впечатлениями: репетиции, вечерние просмотры, встречи с членами жюри, видеопоказы фрагментов балетных спектаклей. Признаться, при нашей по-летнему скучной культурной жизни мы возлагали на этот конкурс некоторые надежды. Казалось, что «Майя», как и в прошлые годы, станет действительно значимым событием для всех, кто любит балет.

На конкурс прибыли 32 участника. И если первый тур поверг всех в разочарование, то на втором показ современных номеров вызвал неподдельный энтузиазм. Появились у публики свои фавориты: строгий и благородный Николя Ноель (Франция), казах Сержан Кауков с сумасшедшим прыжком, трогательный француз Жан-Филипп Дюри, экспрессивный кубинец Ариель Родрине Фуэнтес, канадка Джоанна Макдермид, живущая сейчас в Петербурге, – балерина с яркой индивидуальностью.

Однако к третьему туру конкурсанты изрядно подустали, были срывы, падения – все это спутало карты, и потому результатов можно было ожидать самых невероятных. Так оно и произошло. Гран-при и первые премии жюри не присудило никому.

Казалось бы, и нечему нам теперь радоваться: «Майя» без золота – что это за «Майя»? Но нам все равно хочется поздравить Оксану Кучерук (Санкт-Петербург) и Бориса Небилу (Австрия), которые получили вторую премию (7000 долл.) и серебряную медаль, а также испанку Ванессу Вальдуэсу Таурони и Романа Михалева из Санкт-Петербурга, которым досталась третья премия (4000 долл.).

*Несколько* – Александр ФИРЕР –  
специально для отдела  
*Аллея* культуры «НГ»

### Собачья радость

Газета – 1998 – 25  
авг. – с. 7