

Я спокойна, как пульс покойника, господин Вульф

К окончанию затянувшейся переписки

Что ж, подведем итоги.

Ни на один мой вопрос ясного ответа, господин Вульф, я не получила. Зато вновь и вновь "забулькала" пена самовосторга: Нью-Йорк, Дом литераторов...

Кстати, младенцы знали, что рестораны Дома литераторов и Дома композиторов в достопамятные коммунистические времена были вдоволь нашпигованы кагэбэшными микрофонами. Зачем же вести доброго друга на

душевный разговор в такое коварное место?..

Вы, наверное, не знаете комментариев поэта Иосифа Бродского, волею судеб бывшего переводчиком между властями в Нью-Йоркском аэропорту, о принудительном трагичном возвра-

щении Людмилы Власовой в Москву? Если не знаете – советую ознакомиться. Впрочем, тоже поступайте, как заблагорассудится.

Майя ПЛИСЕЦКАЯ

Санкт-Петербург

P.S. На этом мы заканчиваем публикацию переписки М.М.Плисецкой и В.Я.Вульфа. Надеемся, что, уделив этому выяснению отношений достаточно большое количество газетной площади, мы выполнили свой долг перед учеными, которые будут исследовать эпистолярное наследие, быт и нравы российской интеллигенции конца XX века.

Культура. – 1999. – 4-10 марта. – С.3.