

Я спокойна, как пульс покойника, господин Вульф

К окончанию затянувшейся переписки

Что ж, подведем итоги.

Ни на один мой вопрос ясного ответа, господин Вульф, я не получила. Зато вновь и вновь "забулькала" pena самовосторга: Нью-Йорк, Дом литераторов...

Кстати, младенцы знали, что рестораны Дома литераторов и Дома композиторов в достопамятные коммунистические времена были вдоволь нашпигованы кагэбэшными микрофонами. Зачем же вести доброго друга на

душевный разговор в такое ко-
варное место?..

Вы, наверное, не знаете ком-
ментариев поэта Иосифа Брод-
ского, волею судеб бывшего пе-
реводчиком между властями в
Нью-Йоркском аэропорту, о при-
нудительном трагичном возвра-

P.S. На этом мы заканчиваем публикацию переписки М.М.Плисец-
кой и В.Я.Вульфа. Надеемся, что, уделив этому выяснению отноше-
ний достаточно большое количество газетной площади, мы выполни-
ли свой долг перед учеными, которые будут исследовать эпистоляр-
ное наследие, быт и нравы российской интеллигенции конца ХХ века.

щении Людмилы Власовой в
Москву? Если не знаете – сове-
тую ознакомиться. Впрочем, то-
же поступайте, как заблагорас-
судится.

Майя ПЛИСЕЦКАЯ
Санкт-Петербург