

- Правда ли, что Морис Бежар уже преподнес вам свой подарок - подготовил специально для этого вечера небольшую постановку?

- Правда. Этот номер я и станцую. Называется он «Аве Майя!», на музыку Баха - Гуно. Номер маленький - на три минуты, но, по-моему, очень красивый.

- Вы уже подготовили специальный наряд?

- По желанию Бежара я выйду на сцену в обычном, небалетном костюме.

- Майя Михайловна, а кого вы хотите видеть своими гостями?

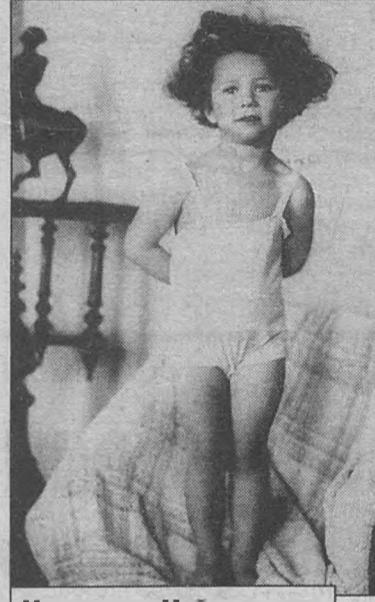
- Конечно же, мою любимую московскую публику. Но я знаю, что из других городов и стран тоже приедут желающие увидеть этот вечер.

- Будут ли еще какие-то сюрпризы?

**Майя ПЛИСЕЦКАЯ:**

*Комс. правда. - 2000. - 18 нояб. - с. 11*

# Я СНОВА ВЫЙДУ на сцену Большого!



Маленькая Майя в доме своего дедушки.

- Весь вечер не шаблонный. В первом отделении станцуют лауреаты моего конкурса. Во втором - будет «Кармен-сюита» в постановке Матса Экка из Швеции. Это полная противоположность нашей «Кармен-сюите». Такую Кармен Москва еще не видела. Исполнять будет балет Варшавского оперного театра. Матс Экк посоветовал их. Он сам приезжал в Москву, смотрел сцену. И будет присутствовать на спектакле. Так что все делается полностью под его руководством.

- А вы специально задумали показать другую Кармен?

- Я просто хотела, чтобы зрители увидели что-то новое. Матс Экк, которого я глубоко уважаю, абсолютно современный хореограф и очень талантливый.

- А ваш любимый Имперский балет во главе с Гедиминасом Тарандой появится на сцене?

- Обязательно. Кроме того, сам Таранда и готовит этот вечер. В третьем же отделении будут выступать мировые звезды. Номер под названием «Соло для двоих» покажет первая исполнительница Кармен Анна

20 ноября, в день своего 75-летия, великая балерина будет танцевать. А накануне праздника она дала «КП» эксклюзивное интервью

Лагунда из Швеции. Из Нью-Йорка приедут мировые звезды Палома Херрера и Анхел Кореа, из «Гранд-оперы» - Хосе Мануэль Кореньо, выступят золотые призеры моего конкурса Бенжамин Пэш и Милани Хюрель. Еще один лауреат конкурса, испанец Игорь Ебра, станцует Лебедя. Вот такой сюрприз. Выступят также танцовщики из Нидерландов, Дании, Германии, Питера, Москвы, Италии. И конечно же, ансамбль Моисеева.

- В Большом театре в очередной раз случилась смена руководства. Была вероятность, что ваш вечер отменят?

- Сейчас Министерство культуры взяло все в свои руки. Вечер состоится. Главным спонсором является РАО «ЕЭС».

- А как вам новое руководство Большого? Есть ли шанс, что театр вернет себе былую славу?

- Приветствую появление Бориса Акимова во главе балетной труппы. Он - доброжелательный, порядочный человек, отличный педагог, высокий профессионал. Да и думает об искусстве больше, чем его предшественники.

С Рождественским же у ме-

ня связан его дебют в Большом театре. Он начал со «Спящей красавицы», которую как раз я танцевала. Он первый исполнил «Кармен-сюиту», «Конька-Горбунка». Больше того, в одном из моих вечеров в Большом он потрясающе дирижировал «Франческа да Римини» Чайковского. Он может хорошо работать, но захочет ли?

- Возобновление сейчас прежних постановок Григоро-

в в постановке вальсов для Венского новогоднего бала, то выступаете с Имперским балетом. Превращаться в «живую легенду» вы явно не собираетесь?

- Не дают. Много интересных предложений.

- А что с вашим знаменитым конкурсом?

- Конкурс был задуман и организован петербуржцами. Мне бы и в голову такое не пришло. Я думаю, что это было и полезно, и интересно. Но без денег ничего не выходит. В последний раз мне самой пришлось влезать в долги, чтобы расплатиться по всем счетам.

- А что подарит вам муж Родион Константинович Щедрин?

- Он сказал, что пока это секрет.

- Галина Вишневская в свой юбилейный вечер в Большом театре сказала, что «простила Большой». А о чём бы вы хотели сказать сейчас?

- Говорить ничего не буду, лучше я станцу.

Беседовал  
Николай ЕФИМОВИЧ.

С Юрием Гагарином.



**А оденет именинницу Карден**

Публикуемые сегодня уникальные фотографии великой балерины взяты из подарочного альбома, выпущенного крошечным тиражом. Он был оформлен и издан в 1992 году любимым кутерье Майи Михайловны Пьером Карденом, который шил для Плисецкой костюмы почти ко всем ее знаменитым балетам. Но и в жизни одна из самых красивых и элегантных женщин мира предпочитает также носить строгие, преимущественно черного цвета наряды от французского модельера. И в этот вечер, как по секрету призналась именинница «Комсомолке» она не изменит своей традиции: наряд будет от Кардена.

Как пройдет сам праздник, мы расскажем в ближайших номерах «КП».