



Почетная Дама «ВК»,  
балерина **Майя ПЛИСЕЦКАЯ**

## ЧТО У ВАС НОВОГО?

В сентябре в Нью-Йорке состоится презентация моей книги «Я — Майя Плисецкая». Она переведена уже на девять языков. И удивительно, что интернациональный английский стал последним в этом ряду.

По счастливому совпадению в это же время у Родиона Константиновича в Питтсбурге пройдет премьера нового сочинения, написанного по заказу городской филармонии, — большого Концерта для симфонического оркестра. Дирижировать будет знаменитый Марис Янсонс. Я еще ничего не слышала. Но нет сомнений, что это будет замечательно.

У Щедрина сейчас очень много заказов. В прошлом году он написал симфонию к 50-летию Оркестра Баварского радио. Это очень сильный оркестр, будет возможность — обязательно послушайте. Дирижировал тогда Лорин Маазель — маэстро номер один в мире. На Западе сейчас все работают по заказу, и так было всегда. Так что все разговоры о вдохновении — это ерунда. И Бах, и Моцарт писали на заказ. Причем срочно. Иначе с работы выгонят.

В октябре я поеду на гастроли в Японию с концертной программой! Буду танцевать с Ратманским «Последолуденный отдых фавна» Дебюсси в классической хореографии Нижинского. Это короткий — 15-минутный — очень красивый балет! Раньше я танцевала его с Дюпоном! Мы будем десять дней ездить по разным городам.

Японцы обожают балет как никто! У них круглый год сезон, все время приезжают гастролеры. Петербургский Малый оперный и вовсе два раза в год, и Мариинка тоже! Я сама была там 29 раз. И всегда принимают с восторгом. Да и у самих японцев сейчас очень сильный балет. В одном только Токио две огромные труппы.

## ЧТО ВАС ВОЛНУЕТ?

Волнует все, что происходит в мире и в стране. Я очень приветствую то, что делает Путин. Человек работает 25 часов в сутки. Это восхищает и заставляет думать, что все-таки будет лучше.

Бел. Клуб. — 2001. — № 7 Сент. — 1. 11.