

“Я — зверская лентяйка”

Майя Плисецкая — Газете

Великая балерина приехала в Россию в связи с празднованием юбилея своего мужа, композитора Родиона Щедрина. В Санкт-Петербурге специально для Газеты с Майей Михайловной встретился Сергей Ильченко.

В Санкт-Петербурге был балетный конкурс, который проходил раз в два года и носил ваше имя. Последний состоялся в 1998 году. Есть хотя бы минимальная надежда, что он возродится? Надежда действительно минимальная. Потому что на конкурс нет денег. Условия проведения последнего конкурса в 1998 году были просто ужасными. Мне самой пришлось заплатить деньги.

А что случилось с деньгами, которые выделяли на конкурс спонсоры и государство?

Их попросту украли. Ельцин меня обманул, просто наврал, пообещав, что даст деньги, чтобы закрыть все долги. Под его обещания мы и одолжили деньги у серьезных людей. А он не дал, хотя все необходимые бумаги были подготовлены и подписаны им. А отдавать-то надо. Вот и пришлось доставать из своего кармана. Еще раз повторить такой подвиг я не в состоянии.

Как вы относитесь к тому, что вашу Кармен танцуют другие балерины?

Это глубокое заблуждение, когда утверждают, что Кармен должна быть как я. Если исполнительниц подбирать под меня, то балет никогда не будет идти на сцене. Я видела



Фото: ИТАР-ТАСС

с десятком разных танцовщиц и даже последнюю Кармен, на которую все навалились с критикой. Может быть, и критикуют потому, что я ее одна и не ругаю...

Окончание
на странице 04