



«МАИЯ ПЛИСЕЦКАЯ» В МДФ

Московский дом фотографии подготовил к юбилею Майи Плисецкой впечатляющую выставку — 120 фотографий и графических работ. Подбор авторов демократичен: артист балета Большого театра Георгий Соловьев (на фото — его «Айседора», 1983 год), много лет снимавший коллегу не только в лучах рампы, но и в серые будни тяжких репетиций, будет размещен рядом с Ричардом Аведоном, превратившим труженицу сцены в международную диву. Еще один автор, балетный солист Леонид Жданов, почти ровесник юбилярши, ходил за ней с камерой еще в те времена, когда никто, кроме КГБ, не охотился за молодой солисткой Большого театра. А графика Владимира Шахмейстера, почитаемая самой юбиляршей, представит летящие силуэты Плисецкой в самых разных ролях. Фотовыставку дополнят фрагменты из знаменитых и полузабытых фильмов: неведомый «Советский балет в Швеции» соседствует с широко известным «Майя Плисецкая — знакомая и незнакомая», заснятый на пленку «Творческий вечер 1978 года» сменится отчетом о гастролях в Риме. Киноценностей 40-летней давности представят балерины в образе Джульетты, Персидки из оперы «Хованщина», Заремы из «Бахчисарайского фонтана», Царь-девицы и многих других неповторимых ролях.