

# Одетта с юмором

**ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 13**

Она давала такие движения, что, если ты их не сделаешь точно, – будешь на полу.

– **Вы согласны с тезисом «художник должен быть голодным»?**

– Творчеству мешают излишества. Почему самая богатая в мире страна – Швейцария не производит таланты?

– **У них есть известные писатели – Макс Фриш, Фридрих Дюрренматт...**

– И все. Потому что им там не надо напрягаться.

– **В последние годы у вас есть время для досуга, вы много читаете. А что именно?**

– Читаю совершенно бессистемно. Меня интересуют исторические книжки. Вот недавно прочла, что историки Медведевы пишут о спектакле «Лебединое озеро», которое я танцевала за два дня до смерти Сталина. Мол, он тогда был в театре. Этого не могло быть, подумала я. Если б приехал Сталин, все знали бы заранее, по театру сновали бы множество людей в штатском. Потом я заглянула в

свои дневники за тот год. Там есть запись от 28 февраля: «Вчера танцевала «Лебединое озеро». Это был один из лучших моих спектаклей. Значит, Сталин бывал в театре инкогнито.

– **Сейчас, в дни юбилея, вам преподносят то эксклюзивный торт «Кармен», то золотую звезду от знаменитого европейского ювелира. Это дары корпораций и богачей. А от простых зрителей в вашей жизни были особо памятные знаки внимания?**

– Цветы, просто море. Я цветы очень люблю. Это божий дар. Что может быть красивее?

– **После ваших премьер в Большом театре цветы, говорят, покрывали вашу квартиру на полтора метра в высоту. К этому легко привыкнуть. Как потом жить известному артисту без постоянных знаков внимания?**

– Я трезвый человек. Когда я даю танец – мне дают благодарность. Когда я не даю – не вправе требовать, чтобы мне давали.

– **Вы, кажется, не только цветы, но и лес любите?**

– Да, и грибы собирать. Одно из самых больших удовольствий, которое имеет человечество. Для этого не надо ни богатства, ни знаний. Увидеть белый гриб – боже, какая неизбывная радость!

– **Иностранцы этого не понимают. Они спрашивают с недоумением: зачем собирать, когда можно пойти и купить?**

– Они и про огород не понимают. Все ведь есть в овощных магазинах. Но со своего огорода –

другой вкус. У нас большой огород в Литве, в Тракае. Родион Константинович обожает сажать огурцы и салат.

– **На пресс-конференции в Москве вас спросили, хотели бы вы жить в XIX веке. Вы ответили: «Нет, в XXIII». Вы с оптимизмом смотрите в будущее?**

– Не уверена. Хотелось бы, конечно, но что сейчас творится в мире... Будущее никто не может предугадать, разве что Нострадамус. А мне всегда было интересно, что будет завтра. ■