

ТОЧКА СЪЕМКИ

Маленькая великая женщина

Что любит и чего не любит Майя Плисецкая



Количество роз, подаренных Плисецкой, наверное, уже перевалило за миллион.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)

Майя Крылова

Майя Плисецкая – загадка для философов. Как ни изучай ее биографию, не понятно, что важнее – то ли судьба помогла таланту, то ли талант определил судьбу. А может, все решали твердая воля и упорство? Президент Владимир Путин сразу это почувствовал, ког-

да пять лет назад награждал балерину орденом и тут же, на церемонии, заметил, что характер Плисецкой чувствуется даже при мгновенном знакомстве. Держится на пятерку, сказал президент.

Танцовщица редчайшего творческого долголетия. Красавица, которую любил Роберт Кеннеди и которой посыпал поэмы Андрей Вознесенский. Балерина, чью Одиллию в «Лебеди-

ном озере» сравнивали с фурией античных миров, а темпы танца дирижеры называли «или на смерть, или выжить». Женщина, которая обожает джаз, футбол, Цветаеву, немецкое пиво, полевые цветы, духи «Бандит». Не жалует гимн Александрова, атмосферную музыку, жареное и танец без участия души. А главное, в любом возрасте остается «маленькой великой женщиной».



Выход королевы.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Она может танцевать в любой обстановке.

Фото Евгения Зуева (НГ-фото)



Без комментариев.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Запечатленный танец.

Фото Евгения Зуева (НГ-фото)



Майя Плисецкая в образе Айседоры Дункан.

Фото Александра Макарова



С Беллой Ахмадулиной Плисецкую связывают не только родственные, но и дружеские отношения.

Фото Андрея Никольского (НГ-фото)



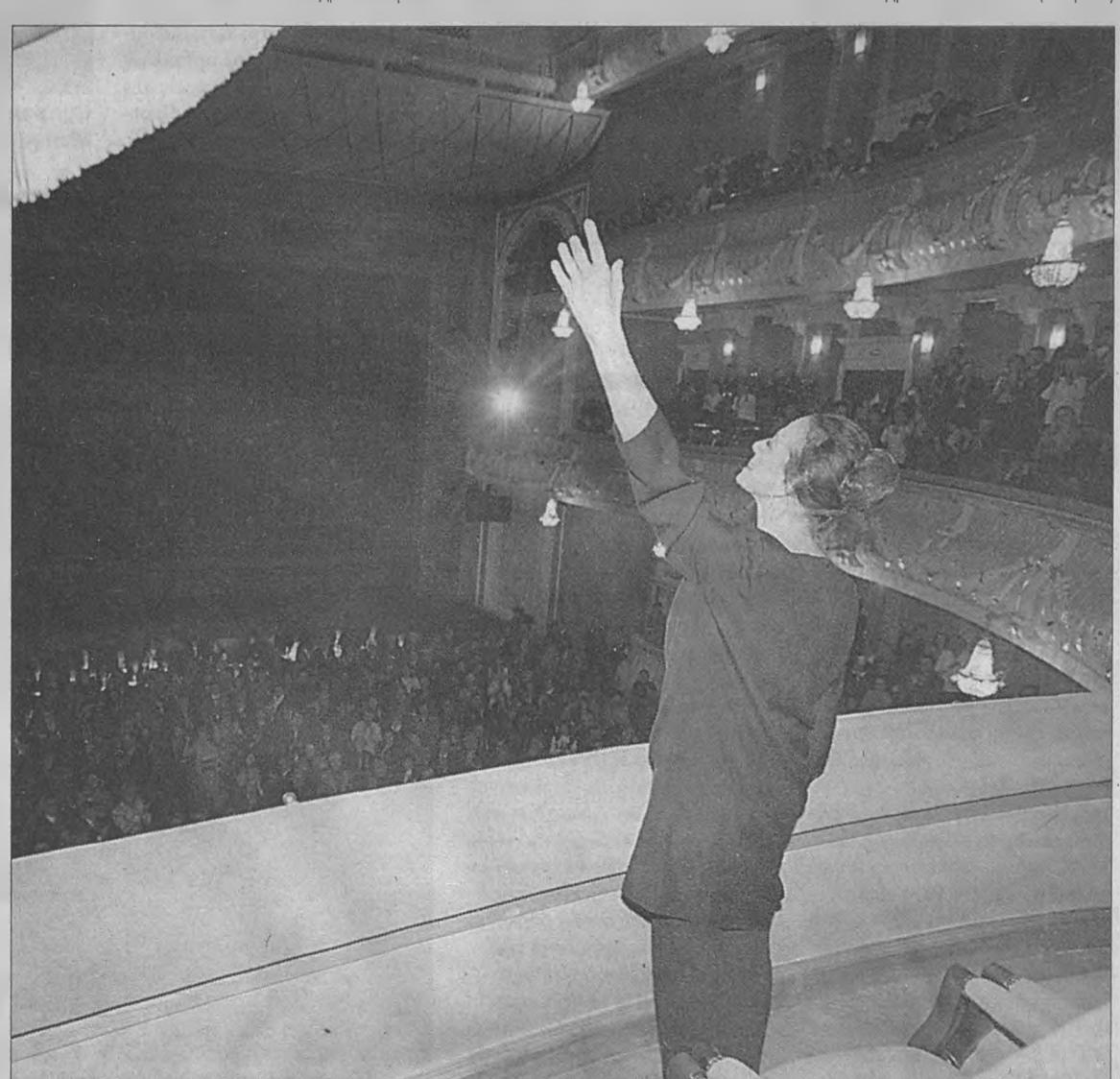
Когда-то Альберто Алонсо поставил «Кармен» для Плисецкой. Теперь она передает эту роль Светлане Захаровой.

Фото Дамира Юсупова (Большой театр)



Сколько раз она выходила на поклоны...

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Для Плисецкой Большой театр – любимая сцена в мире.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)