

# ТОЧКА СЪЕМКИ

## Маленькая великая женщина

Что любит и чего не любит Майя Плисская



Количество роз, подаренных Плисскей, наверное, уже перевалило за миллион.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)

Майя Крылова

Майя Плисская – загадка для философов. Как ни изучай ее биографию, непонятно, что важнее – то ли судьба помогла таланту, то ли талант определил судьбу. А может, все решали твердая воля и упорство? Президент Владимир Путин сразу это почувствовал, когда

да пять лет назад награждал балерину орденом и тут же, на церемонии, заметил, что характер Плисскей чувствуется даже при минутном знакомстве. Держится на пятерку, сказал президент. Танцовщица редчайшего творческого долголетия. Красавица, которую любил Роберт Кеннеди и которой посвящал поэмы Андрей Вознесенский. Балерина, чью Одиллию в «Лебеди-

ном озере» сравнивали с фурией античных миров, а темпы танца дирижеры называли «или на смерть, или выжить». Женщина, которая обожает джаз, футбол, Цветаеву, немецкое пиво, полевые цветы, духи «Бандит». Не жалует гимн Александрова, атональную музыку, жареное и танец без участия души. А главное, в любом возрасте остается «маленькой великой женщиной». ■



Выход королевы.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Она может танцевать в любой обстановке.

Фото Евгения Зуева (НГ-фото)



Без комментариев.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Запечатленный танец.

Фото Евгения Зуева (НГ-фото)



Майя Плисская в образе Айседоры Дункан.

Фото Александра Макарова



С Беллой Ахмадулиной Плисску связывают не только родственные, но и дружеские отношения.

Фото Андрея Никольского (НГ-фото)



Когда-то Альберто Алонсо поставил «Кармен» для Плисскей. Теперь она передает эту роль Светлане Захаровой.

Фото Дамира Юсупова (Большой театр)



Сколько раз она выходила на поклон...

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)



Для Плисскей Большой театр – любимая сцена в мире.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)