## ICTCKOE 3HAMS 5 MINE 1959

## Концерт М. Плисецкой

В зале Одесской фидармонии состоялся концерт солистки балета Большого академического театра Союза ССР, заслуженной артистки РСФСР Майи Плисецкой.

Представитель молодого поколения артистов советского балета, участница международных фестивалей молодежи и студентов М. Плисецкая завоевала заслуженное признание широкого круга зрителей.

Искусство М. Плисецкой, помимо общей высокой танцевальной культуры, отличается большим своеобразием, яркими индивидуальными чертами. Следование лучшим традициям, молодая танцовщица успешно сочетает с поисками нового.

На концерте в Одесской филармонии М. Плисецкая продемонстрировала лучшие стороны своего дарования — глубокое понимание идейной сути музыкального образа, смелую трактовку его, безукоризненную технику танца, темперамент и диапазон большого художника. В общирную программу были включены адажио из балетов Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», вариация из балета Минкуса «Дон Кихот», адажио из балета Глазунова «Раймонда», русский танец из балета «Конек-Горбунок», танец Сен-Санса «Умирающий лебедь», «Болеро» Минкуса и «Вальс» Мошковского.

ро» минкуса и «Вальс» монковского. В жаждом из этих танцев балерина сумсла передать тончайшие оттенки душевного состояния героини. Ей одинаково доступны и глубокий драматизм, и высокопоэтическая лирика, и солнечный оптимизм. Зрителей восхищает полнота перевоплощения артистки, искренность изображаемых чувств.

Исключительно сильное впечатление оставил танец «Умирающий лебедь», в котором искусство танцовщицы достигает наибольшей силы. Средствами танца М. Плисецкая нарисовала картину, полную глубокого человеческого драматизма.

ную глуюсого человеческого драматизма. Полную противоположность по настроению представляет собой «Вальс» Мошковского. В нем М. Плисецкая передала светлые, радостные чувства советского человека, его молодость, бодрость, оптимизм. Танцуя с необычайной легкостью, непринужденностью, она все время как бы парит в воздухе, устремляясь вперед, в высоту широкого простора.

Высокая поэтичность, большая правда человеческих чувств—вот главное, что подкупает в искусстве М. Плисецкой.

Достойными партнерами талантливой танцовщицы в концерте выступили Леонов и Голубии.

А. ЩЕРБАКОВ.