

ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ



Великолепная Лауренсия

С огромным подъемом готовил свой подарок XX съезду КПСС — постановку балета А. Крейна «Лауренсия» — коллектив балета. Под руководством постановщика и талантливого исполнителя партии Фрондозо народного артиста СССР В. Чабукиани артисты приложили немало усилий, чтобы в короткий срок и с большим мастерством по-новому прочесть спектакль.

Великолепной Лауренсией оказалась Майя Плисецкая. Спектакль как будто создан для нее.

Лауренсия М. Плисецкой — истинная дочь испанского народа. Обладая замечательным прыжком, балерина то парит в воздухе, то своим стремительным движением захватывает зрителя. Хороша М. Плисецкая и в танце «Гнева», в котором она воплощает чувство возмущения гнусными поступками Командора, поднимает народ на борьбу против феодала.

В этой партии с новой силой раскрылось яркое дарование М. Плисецкой, которое находится сейчас в полном расцвете.

С. ГОЛОВКИНА,
заслуженная артистка РСФСР.



БАЛЕТ «ЛАУРЕНСИЯ». На снимках (сверху вниз): М. Плисецкая — Лауренсия, Л. Чадарайн — Хасишта.
Фото Б. Борисова.



БАЛЕТ «ЛАУРЕНСИЯ». На снимках (сверху вниз): Р. Стручкова — Паскуала, Я. Сангович — в танце Фламенго.

Фото Б. Борисова.