

Майя Плисецкая в Таллине

Кому из таллинцев не известно имя замечательной советской балерины солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР народной артистки РСФСР Майи Плисецкой! Не только по газетам и журналам знают эту актрису у нас в республике. Она снималась в ряде кинокартин, надолго запомнившихся нашему зрителю: «Юность мира» (фильм о II Всемирном фестивале молодежи и студентов, где М. Плисецкая завоевала Золотую медаль лауреата), «Мастера русского балета», «Большой концерт».

Майя Плисецкая принадлежит к молодому поколению артистов советского балета. Окончив в 1944 году Хореографическое училище Большого театра, она сразу стала солисткой балета. Уже в первый сезон своей актерской деятельности она исполнила на сцене Большого театра двадцать сольных партий, в том числе такие крупные, как Маши в «Щелкунчике» и Мирты в «Жизели».

В следующем году М. Плисецкой была поручена сложная роль Раймонды в одноименном балете, а в 1947 г. актриса впервые исполнила партию Одетты в «Лебедином озере».

Молодая балерина быстро завоевала признание широких кругов зрителей, театральной общественности. Когда М. Плисецкой исполнилось 25 лет, ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, а в прошлом году актриса была удостоена высокого звания народной артистки республики.

Советскую балерину хорошо знают и высоко ценят не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Она — участница трех Всемирных фестивалей молодежи и студентов (в Праге, Будапеште и Берлине). С большим успехом прошли три года тому назад гастроли М. Плисецкой в Индии.

В Таллинском доме офицеров флота состоялось два вечера балета артистов Большого театра Союза ССР. Ведущее место в этих концертах занимает выступление народной артистки РСФСР М. Плисецкой.

... На сцене, залитой зеленым светом, под знакомую мелодию музыки Чайковского исполняются фрагменты из второго акта балета «Лебединое озеро». Танцуют М. Плисецкая и Н. Фадеечев. В стиле лучших традиций русского классического балета актриса создает по-своему обаятельный образ Одетты.

Восхищает таллинцев и другая сторона таланта замечательной балерины: искусство перевоплощения. Зрители увидели в концертах, что М. Плисецкой одинаково доступны и глубокий драматизм (в партии Заремы из третьего акта балета Асафьева «Бахчисарайский фонтан») и высокое поэтическая лирика (в «Мелодии» Глюка). И какой бы танец ни исполняла актриса, она всегда с изумительным мастерством передает тончайшие оттенки душевного состояния своей героини.

Искусство М. Плисецкой, пожалуй, достигает наибольшей силы в танце «Умиравший лебедь» Сен-Санса. Искренность изображаемых чувств покоряет зрителей.

Достойным партнером М. Плисецкой является солист балета Большого театра СССР Николай Фадеечев. В образах принца (фрагменты из «Лебединого озера») и Гирея



(третий акт из «Бахчисарайского фонтана»), в «Мелодии» Глюка актер демонстрирует высокое исполнительское мастерство. Н. Фадеечев, как и его партнерша, танцует легко, непринужденно.

В вечерах балета принимает участие и ряд других актеров Большого театра Союза ССР: солисты балета Нина Чистова, получившая Золотую медаль на конкурсе классического балета во время VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве, и Георгий Бовт, артисты оркестра Александр Лабко (скрипка) и Иосиф Берман (виолончель), концертмейстер Ирина Щербина. Таллинцы тепло встретили артистов Большого театра.

В беседе с нашим корреспондентом народная артистка РСФСР Майя Плисецкая рассказала о своих новых работах:

— Недавно закончились съемки нового фильма-балета «Лебединое озеро». В главных ролях снимались я и Н. Фадеечев. Фильм уже печатается, скоро он выйдет на экраны страны. Кроме того, в Большом театре готовится к постановке балет Хачатуряна «Спартак». Партия Эгины поручена мне, Гармония — Н. Фадеечеву. Спектакль ставит народный артист СССР Игорь Моисеев. Премьера нового балета состоится зимой.

М. Плисецкая поделилась также своими впечатлениями о Таллине.

— Я впервые приехала в ваш город, впервые выступаю перед таллинским зрителем. Все, что мне довелось здесь увидеть и пережить, глубоко взволновало меня. Таллин понравился своеобразием, красотой архитектурных ансамблей, памятниками седой старины. Но особенно полюбили таллинские зрители. Я со сцены чувствовала, с каким вниманием и интересом смотрели и слушали таллинцы наш концерт. За теплый прием, за глубокое понимание прошу передать таллинским зрителям сердечную благодарность мою и моих товарищей.

Сегодня в Таллинском доме офицеров флота состоится последний концерт этой группы артистов Большого театра СССР.

И. БАБУРИНА.

На снимке: народная артистка РСФСР М. Плисецкая и Н. Фадеечев исполняют фрагменты из второго акта балета Чайковского «Лебединое озеро».

Фото Ф. Ключика.