

г. Москва

8 ЯНВ 1961
Газета № .Вахтанг Чабукиани в роли
Отелло.

Комментирует Майя Плисецкая

Скоро на экраны столицы выйдет новый художественный фильм-балет «Отелло». Картина снята студией «Грузия-фильм» в постановке народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Вахтанга Чабукиани.

Наш корреспондент обратился к солистке балета Государственного академического Большого театра Союза ССР, народной артистке СССР Майе Плисецкой с просьбой прокомментировать этот фильм.

— Я с большой радостью принимаю ваше предложение прокомментировать этот замечательный фильм, именно прокомментировать, а не рецензировать, ибо эта картина требует не только большого разговора среди мастеров балетного искусства, но и всестороннего разбора творчества Вахтанга Чабукиани как исполнителя и режиссера. А это смогут сделать лишь профессионалы — рецензенты и искусствоведы.

Для меня как артистки балета и как просто зрителя появление фильма Чабукиани — большая радость. Картина поставлена с огромным художественным вкусом и большим мастерством. Вахтанг Чабукиани вновь блеснул своим многогранным талантом как виртуозный артист и как замечательный постановщик. Он сумел на пленке средствами танца и музыки, средствами пантомимы и цвета раскрыть всю сложность и многообразие шекспировского Отелло.

Блестяще сыграны и остальные роли. Хороши массовые сцены и кордебалет.

Фильм-балет «Отелло» оставляет самое прекрасное и волнующее впечатление, и мне думается, что, просмотрев его, мы приобретем еще больше почитателей балетного искусства. Этот фильм несомненно послужит популяризации балетного искусства как в нашей стране, так и за рубежом.