

01 0 ДЕК 1962

г. Москва

Газета №

БОЛЬШОЙ УСПЕХ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

Вчера из гастрольной поездки по Соединенным Штатам и Канаде вернулась балетная труппа Большого театра Союза ССР. Второе гастрольное турне мастеров балета ГАБТ за океан, длившееся более трех месяцев, прошло с триумфальным успехом. По единодушному отзыву американцев, «большой балет» не имеет себе равных в мире. Советские артисты буквально покорили зрителей. Особый успех выпал на долю народной артистки СССР Майи Плисецкой, которую американские газеты называли «королевой русского балета», «несравненной балериной».

В беседе с корреспондентом «Правды» Майя Плисецкая поделилась своими первыми впечатлениями о поездке.

— За время гастролей, — рассказывала она, — мы посетили двенадцать городов, дали 92 спектакля, которые проходили при неизменно переполненных залах, вмещающих от пяти до пятнадцати тысяч зрителей. Мне лично пришлось участвовать в семиде-

*Рассказывает народная артистка СССР
Майя ПЛИСЕЦКАЯ*



сяти спектаклях, что равняется почти трехгодичной моей нагрузке на сцене ГАБТ.

В Нью-Йорке, Вашингтоне, Филадельфии, Чикаго, Монреале и в других городах, где проходили спектакли, нас тепло встречали люди самых разных профессий.

На спектакле «Лебединое озеро» в Вашингтоне присутствовал президент США Кеннеди с супругой, на премьеру прибыли также члены правительства Соединенных Штатов, конгрессмены, представители дипломатического корпуса, деятели культуры и науки. В антракте президент Кеннеди с супругой вместе с советским послом А. Ф. Добрыниным направился за кулисы и поздравил нас с большим успехом. По приглашению президента и его супруги мы посетили Белый дом.

Наши коллеги — американские артисты говорили нам, что нынешний концертный сезон в Соединенных Штатах проходит под знаком советского искусства. В этом, пожалуй, не было преувеличения: одновременно с балетом Большого театра в США проходили концерты симфонического оркестра Ленинградской филармонии, выступления Давида Ойстраха и Владимира Ашкенази, а в кинотеатре Нью-Йорка на Бродвее с успехом демонстрировался советский фильм-балет «Конек-Горбунук».

Кроме участия в спектаклях, мне довелось выступить также по нью-йоркскому телевидению с исполнением «Умирающего лебедя». Эту передачу, которая транслировалась на всю Америку, смотрели десятки миллионов зрителей.