

ГАСТРОЛИ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон близится к концу, но у нас, артистов балета Большого театра, сейчас горячая пора: мы готовимся к гастрольной поездке в Лондон. Наши выступления в английской столице начнутся 1 июля спектаклем «Лебединое озеро». Гастроли будут продолжаться в течение месяца.

С балетом Большого театра англичане уже знакомы по первым, его гастролям, состоявшимся семь лет тому назад. Нынешнее турне отличается от предыдущего исключительной насыщенностью гастрольного репертуара. Помимо уже знакомых английским зрителям спектаклей, в него включены некоторые наши новые постановки.

На сцене театра Ковент-гарден, кроме «Лебединого озера», будут показаны балеты С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Поручик Киже», балет Р. Шедрина «Конек-Горбунок», первый акт балета Минкуса «Дон Кихот», один акт из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Паганини» на музыку С. Рахманинова, а также концертная программа и «Класс-концерт» Д. Шостаковича, в котором наши артисты демонстрируют искусство советской школы классического танца. Как известно, «Класс-концерт», поставленный А. Мессерером, был горячо встречен за океаном во время нашего последнего турне по городам США и Канады.

За годы, минувшие после первых гастролей балета в Англии, состав нашей труппы значительно обно-

вился, выросла плеяда талантливых молодых солистов, чье искусство получило заслуженное признание советских и зарубежных зрителей.

В ГАСТРОЛЬНЫХ спектаклях вместе с ведущими мастерами балета примут участие и представители молодого поколения. Молодая солистка Н. Сорокина будет дебютировать на лондонской сцене в заглавной роли балета «Конек-Горбунок». Творчески выросла за последнее время Н. Тимофеева, с которой лондонские зрители познакомились во время предыдущих гастролей нашей труппы. Молодая балерина несет большую нагрузку в репертуаре театра. Совсем недавно она успешно дебютировала в балете Глазунова «Раймонда». Партию Музы в балете «Паганини» будет танцевать на сцене Ковент-гарден Е. Максимова. Молодая балерина, обладающая большим сценическим обаянием, с успехом исполняет ведущие партии в балетах «Жизель», «Щелкунчик», «Пламя Парижа». В. Васильева, одного из лучших танцовщиков нашего театра, лондонские зрители впервые увидят в балетах «Конек-Горбунок», «Паганини», а юного М. Лавровского — в «Золушке» и концертной программе.

Мне хочется подчеркнуть, что успехи наших молодых артистов стали возможны благодаря большой помощи, которую им повседневно оказывают выдающиеся мастера старшего поколения, корифеи советского балета Га-

лина Уланова, Марина Семанова, Елизавета Гердт, Асаф Мессерер, Алексей Ермолаев. Вместе со своим богатым опытом и знаниями они передают творческую эстафету молодым артистам, которым созданы все условия для совершенствования своего искусства.

КАК И ВСЕ мои коллеги, я с большим волнением готовлюсь к будущим гастролям. Хочу надеяться, что наш коллектив достойно представит на лондонской сцене советское хореографическое искусство, завоевавшее мировое признание.

Майя ПЛИСЕЦКАЯ,
Народная артистка СССР.