

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-51

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

от
23 июля 1963
Газета №

1748

ЛОНДОН ЧЕСТВУЕТ «БОЛЬШОЙ БАЛЕТ»

У телефона — Майя Плисецкая

В Лондоне продолжают гастроли балета Большого театра Союза ССР. Общественность, пресса британской столицы восторженно отзываются о спектаклях «Большого балета». На днях в лондонском королевском театре Ковент-Гарден балет Большого театра показал спектакль-концерт из трех отделений. И этот спектакль имел триумфальный успех. Редакция «Литературной газеты» соединилась по телефону с Лондоном и попросила народную артистку СССР Майю Плисецкую поделиться своими впечатлениями.

— В эти июльские дни, — сказала она, — в Лондоне идут дожди. Но мы не замечаем капризов лондонского лета: горячо и сердечно здесь принимают наш балет. Вилеты на все спектакли были проданы заранее. Тем не менее ежедневно, с трех часов дня и до начала спектакля, у кассы театра стоит большая очередь жаждущих получить право хотя бы на входные места. Нам было приятно увидеть на спектакле «Лебединого озера» премьер-министра г-на Макмиллана.

Каждый наш день в Лондоне, можно сказать, расписан по часам. Непременными остаются ежедневные занятия, репетиции и, разумеется, спектакли. Здесь мы уже показали «Лебединое озеро» и «Конек-горбунок». Наши молодые артисты — Е. Максимова и В. Васильев — блестяще выступили в британской столице. Правда, у нашей молодежи впереди еще трудные испытания. Впрочем, последний спектакль-концерт, закончившийся получасовой овацией, показал, что наши молодые актеры с успехом выдержат все экзамены на британской земле.

Свободное время мы посвящаем встречам, визитам, экскурсиям...

До конца июля мы гастролируем в Лондоне, а затем с группой артистов выезжаем в Манчестер и Ливерпуль, где уже анонсированы наши концерты, — сказала в заключение Майя Плисецкая.