

ВСТРЕЧА С ПЛИСЕЦКОЙ

О таких людях, как народная артистка Союза ССР Майя Михайловна Плисецкая, писать очень трудно. О таких людях уже все сказано. Это как раз и была основная трудность, с которой мы столкнулись при описании встречи со знаменитой балериной. Описывать заново триумф советского балета за рубежом не хотелось.

Да, Плисецкая — это современная Жанна д'Арк, завоевавшая вместе с Галиной Улановой мир оружием искусства — искусством танца.

Первая наша встреча с балериной состоялась в гостинице «Ташкент». Мы об-

ратились к ней с просьбой написать несколько строк для читателей нашей газеты и, пока она писала, сфотографировали ее. Закончив писать, Майя Михайловна сказала:

— Я второй раз в Узбекистане и так же, как в прошлый раз, в восторге от вашего замечательного города; вашего по-летнему теплого солнца и, главное, здесь у вас очень хороший, понимающий зритель.

Зал Окружного Дома офицеров заполнен до отказа. За кулисами идут последние приготовления. Повсюду волнение. Группа певцов слушает наставления народного

артиста СССР Павла Лисициана.

Волнуется даже композитор Дмитрий Покрасс, имеющий за плечами сорокалетний стаж выступлений.

Майя Михайловна в белоснежной пачке разговаривает, смеется — она спокойна...

— Это только внешне, — улыбаясь говорит она, — в душе я волнуюсь перед каждым выходом на сцену.

— Сен-Санс. «Лебедь»! — объявляет конферансье. Зал не дает ему договорить — раздражается аплодисментами. Все знают — сейчас выступит Майя Плисецкая.

Луч синего света скользит по сцене за балериной. Красота исполнения настолько завораживает, что кажется, сейчас аккомпаниаторы перестанут играть и застынут в немом молчании.

Конец. Несколько секунд в зале тишина. Потом взрыв, буквально шквал аплодисментов. Минимум десять раз балерине приходится раскланиваться. Последний раз она возвращается с огромным букетом роз. Лицо залито счастьем.

— Всю жизнь готова выступать перед такой публикой, — говорит она.

Мы прощаемся. Желаем успехов. До новых встреч с узбекским зрителем!

А. САЗОНЕНКО.

Комсомолец Узбекистана

г. Ташкент

29 ОКТ 1963