

«Советская культура»
Москва, 1. АНВ 1964г.

О человеке, творце неувядающей красоты искусства, вдохновенно говорит наша замечательная балерина **Майя ПЛИСЕЦКАЯ**:

БОГАТСТВО — НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

СКОЛЬКО РАЗ солнце встает над землей, оповещая начало дня, но каждый новый рассвет не перестает радовать человека своими опять новыми и неповторимыми красками. Сколько весен пробуждало землю к жизни, но каждая весна снова и снова приносит людям неизъяснимую радость. А кто не любит подолгу смотреть на море и слушать его, когда, шумя галькой, оно набегает на берег? А ведь море шумит тоже тысячами.

сть вечные, непреходящие ценности, которые делают человека счастливым и духовно богатым. Если собрать их все воедино и назвать одним словом, этим словом будет — красота.

Музыка и танец. Они родились вместе с человеком, они постоянные спутники его жизни, они душа его настроения. Но самое главное в них, что они могут быть и скульптором настроения человека.

Музыка — это целый мир. Это сама жизнь, состоящая из борьбы и гнева, любви и радости, страдания и счастья. Это тот вид искусства, который никого не оставляет равнодушным. Для меня музыка — всегда откровение. Сколько бы ни звучал Чайковский, он, как море, как небо, как весна, всякий раз нов для меня и вызывает столько же чувств и эмоций, как и при первой встрече.

В искусство, будь то музыка или танец, живопись или поэзия, человек всегда вкладывал свои идеи, идеалы, мечты, свои понятия о красоте духовной и физической. Оно всегда впереди и выше действительности и потому неуклонно зовет за собой. Оно было всегда воспитателем — оно делает человека умней и добрей, красивей и богаче.

Если попробовать представить себе, хоть это и очень трудно, что у человечества нет и никогда не было ни музыки, ни литературы, ни изобразительного искусства и ни театрального, мир покажется пустым и вымершим, глухим и слепым, а людьми — жизнью их — скудной.

В одну из заграничных поездок за кулисы пришел старый человек. Я не запомнила его имени, но слова, сказанные им, врезались в память: «Я слышал Карузо и Шаляпина, я увидел советский балет. Это было великое приобретение — богатство на всю жизнь. Теперь я скажу, что я не зря ее прожил».

Непреходящие ценности. Да, среди них — искусство. И высший ценитель его — народ. То, что выражает его чувства и настроения, что понятно и близко ему, то им любимо и получает право жить в веках, передается как самое драгоценное наследие одним поколением другому. Красота вечна и бессмертна.

И сегодня, за новогодним столом, мой тост — за бессмертную, неувядающую красоту и за ее создателей! Мой тост — за советское искусство, искусство высоких идей и идеалов! Мой тост — за народ, для которого мы творим!

Майя ПЛИСЕЦКАЯ,
народная артистка СССР.