

15 ЯНВ 1964
от

г. Москва

Газета №

Чудо русского балета

ПАРИЖ, 14 января. (ТАСС). Выступления советских артистов Майи Плисецкой и Николая Фадеечева во французской столице явились новым триумфом советского балета. Искусство Майи Плисецкой, пишет газета «Пари-пресс энтрансижан», выходит за рамки простого танца. Вы видите не танцующую женщину, а лебедя, заколдованного и страдающего. Каждое ее появление на сцене — это сама поэзия.

Кажется невозможным представить себе другую балерину в «Лебедином озере», пишет театральный критик газеты «Либерасьон», она действительно лебедь во всей своей красоте, грациозности и величественности.

Вошебное искусство Плисецкой, пишет «Юманите», было по достоинству оценено парижанами.