

Творческий вечер Майи Плисецкой

Значительным событием в жизни Большого театра стал творческий вечер народной артистки СССР Майи Плисецкой. Вчера зрители увидели ее в образах темпераментной испанки Китри, сказочной принцессы Авроры и нежной Фригии. Кроме первого действия балета «Дон-Кихот» Л. Минкуса, фрагмента из третьего действия «Спящей красавицы» П. Чайковского и адажियो из третьего действия балета «Спартак» А. Хачатуряна был показан также «Умиравший лебедь» К. Сен-Санса.

Исполнилось 20 лет с тех пор, как Плисецкая дебютировала на сцене Большого театра. За это время она поднялась на вершину балетного искусства и обрела горячих поклонников не только в СССР, но и во Франции, Англии, США, Индии — всюду, где ей пришлось выступать. М. Плисецкая выдвинута на соискание Ленинской премии.

Творческий вечер артистки прошел с необычайным успехом.