

28 ФЕВ 1964  
от . . . . .

Москва

Газета № . . . . .

# ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ

Значительным событием в жизни Большого театра стал творческий вечер народной артистки СССР Майи Плисецкой. Вчера зрители увидели ее в образах темпераментной испанки Китри, сказочной принцессы Авроры и нежной Фригии. Кроме первого действия балета «Дон Кихот» Л. Минкуса, фрагмента из третьего действия «Спящей красавицы» П. Чайковского и адажио из третьего действия балета «Спартак» А. Хачатуряна, был показан также «Умиравший лебедь» К. Сен-Санса.

Исполнилось 20 лет с тех пор, как Плисецкая дебютировала на сцене Большого театра. За это время она поднялась на вершину балетного искусства и обрела го-

рячих поклонников не только в СССР, но и во Франции, Англии, США, Индии — всюду, где ей пришлось выступать. М. Плисецкая выдвинута на соискание Ленинской премии.

Творческий вечер артистки прошел с необычайным успехом. Она демонстрировала виртуозную технику, вдохновенное мастерство и непреходящую свежесть таланта. Зрители наградили балерину овациями.

В вечере участвовали солисты и артисты балета Большого театра, оркестр Большого театра, которым дирижировали Народный артист СССР Ю. Файер, заслуженный артист РСФСР А. Копылов и А. Жюрайтис. Вечер транслировался по телевидению. (ТАСС).