

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

— 7 МАР 1964

ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА—МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ студии документальных фильмов начались съемки новой картины, посвященной народной артистке СССР Майе Плисецкой.

...Небольшой просмотровый зал. Сегодня после очередного съемочного дня представители группы, работающей над созданием ленты, посвященной замечательной балерине, собрались здесь, чтобы просмотреть, обсудить и отобрать лучшее из уже имеющегося материала. Среди них — режиссер В. Катанян, оператор А. Хавчин и другие, а также гостья студии — Майя Плисецкая.

Какую задачу ставят перед собой создатели фильма? — с таким вопросом обратились мы к авторам новой картины.

— Мы будем показывать Майю Михайловну не только на сцене или в репетиционном зале, у станка, — говорит В. Катанян. — Нам хочется, чтобы зритель увидел на экране живого человека, человека с различными желаниями, с определенным отношением к жизни, к искусству. Вместе с тем, мы стремимся рассказать и о том, сколько большого, повседневного, поистине титанического труда, силы воли и энергии потребовалось балерине, чтобы добиться столь блистательных успехов.

Новый фильм снимается ныне повсюду — и на сцене Большого театра Союза ССР и за кулисами, в музеях и дома у Майи Плисецкой.

Н. ПАШКЕВИЧ.