

ФИЛЬМ О МАЙЕ ПЛИСЕЦКОЙ

ИМЯ ВЫДАЮЩЕЙСЯ советской балерины, народной артистки СССР М. Плисецкой известно миллионам любителей хореографии. Но, естественно, не каждому посчастливилось видеть замечательную танцовщицу на сцене. Советским и зарубежным почитателям таланта балерины скоро представится возможность познакомиться с ее творчеством с помощью киноэкрана.

На Центральной студии документальных фильмов запущен в производство полнометражный документальный фильм о Майе Плисецкой. Сегодня начался монтаж материала, отснятого в прежние годы. Картину ставит режиссер В. Катанян по сценарию В. Комиссаржевского. Мы попросили рассказать о фильме одного из старейших операторов студии А. Хавчина:

— Майю Плисецкую я начал снимать еще в 1947 году, когда она дебютировала в главной роли в «Лебедином озере», — сказал А. Хавчин. — С тех пор я вел своеобразную кинолетопись творческой жизни замечательной актрисы. Снимал ее во всех ролях.

Зрители будущей картины увидят знаменитую танцовщицу в различных балетных спектаклях, в классе на занятиях, на репетициях, у себя дома. Мы хотим показать не только творческий портрет актрисы, но и ее духовный облик.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
МОСКВА

12 МАР 1964