

И ВОТ — ЛА СКАЛА

ОЧА ЕЩЕ не танцевала, но о ней уже пишут итальянские газеты. «Великолепнейшая наследница великого искусства Улановой, с триумфальным успехом гастролировавшая по Финляндии и США, Индии и Канаде, она впервые приехала в Италию...» — сообщает сегодня «Унита». Она — это Майя Плисецкая, прилетевшая в Милан по приглашению директора театра Ла Скала Гирингелли. То, что советская балерина не впервые на итальянской земле, — это удалось мне выяснить сегодня утром, поговорив с нею из Рима по телефону.

«Впервые я побывала в Италии лет десять тому назад, — сказала она мне. — Около недели прожила в Риме».

Но в общем-то дело даже и не в том, впервые или не впервые Плисецкая в Италии. Можно сказать, что и впервые.

Главное — в другом. Премьерой «Лебединого озера» откроется 24 апреля балетный сезон Ла Скала, и главную партию в бессмертном произведении Чайковского будет танцевать советская балерина. Интерес к балету необыкновенно большой. Сначала имело в виду, что Майя Плисецкая будет танцевать в четырех спектаклях. Но в связи с тем, что все билеты на них были моментально раскуплены, прибавили пятый, а сейчас уже говорят о шестом...

Мы заканчиваем наш разговор. Я поздравляю Майю Михайловну с присуждением ей высокой награды — звания лауреата Ленинской премии.

Л. КОЛОСОВ,

соб. корр. «Известий».

РИМ, 21 апреля. (По телефону).



«ИЗВЕСТИЯ»
г. МОСКВА

21 АПР 1964