

## Милан аплодирует

ОГРОМНЫЙ успех выпал в Италии на долю известной советской балерины, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой, которая выступила в роли Одетты-Одиллии в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро» на сцене миланского театра «Ла Скала». Итальянские газеты единодушно выражают свое восхищение мастерством Плисецкой, называя ее «великой актрисой», «звездой балета», «одной из величайших балерин мира».

Миланская газета «Джорно» называет спектакль в «Ла Скала» с участием М. Плисецкой и Н. Фадеечева «подлинным праздником искусства». «Все было совершенным в ее исполнении», — пишет театральный критик «Паэзе сера» о советской артистке. «Чудесный взлет рук, чистота линий, теплота и выразительность движений делают Плисецкую непревзойденной исполнительницей романтического репертуара, балериной мирового значения», — добавляет «Коррьере делла сера».

Таковыми оценками полны все итальянские газеты. Советские танцовщики покорили Италию. Впереди у советских артистов еще несколько выступлений, но достать билеты на них невозможно: все они были раскуплены еще до начала гастролей.

## ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ — ПЛАНЕТА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

У. МОСКВА

28 APR 1964