

Московский кинотеатр, 1965
7 марта №10.

ПРОТИВ ЖЕНЩИНАМ!

В этот праздничный день на столичном экране будут широко демонстрироваться художественные, хроникально-документальные и научно-популярные фильмы, рассказывающие о жизни и деятельности женщин нашей планеты.

Майя Плисецкая

6 МАРТА в кинотеатре «Художественный» состоялась премьера полнометражного фильма «Майя Плисецкая», созданного на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Катаняном по сценарию В. Комиссаржевского. Картину снимал оператор А. Хавчин.

Фильм посвящен творчеству выдающейся советской балерины Майи Плисецкой.

«Мировая слава советского балета» — такое определение давно укоренилось за Майей Плисецкой. Но как долг и труден был путь!..

Майя родилась в семье Мессереров, где театр был семейной гордостью и всеобщим призванием. Только отец ее, Михаил Плисецкий, составлял исключение: он был нашим консулом на Шпицбергене. Мать много снималась в кино. «Ра Мессерер» — это имя помнят по старым фильмам.

Помнят и блистательного Асафа Мессерера, признанного «короля воздуха» нашего балета, и Суламиф Мессерер, которая много лет танцевала в Большом театре.

Прошли годы, и их маленькая племянница тоже стала «покорительницей высоты». Но это случилось не скоро. Строгая наука танца требует от человека всей жизни, с самого детства.

Фильм рассказывает о лучших традициях русского классического танца в его современном воплощении, о природе и языке советского балета. В картине Майя Плисецкая охотно делит



ся «секретами» этого языка с теми, кому он дорог, кто его по-настоящему любит. Балерина убеждена — танцем можно передать все. И она не устает объяснять его законы будущим артистам, ибо верит, что язык русского классического балета — одухотворенный и певучий, как пушкинские стихи, бесконечно обновляясь, несет сегодня радость людям.

Через страдание и борьбу — к радости, вот ее тема, ее путь.

Танец Плисецкой с редким единодушием признан

во всем мире. Ленинская премия по праву увенчала неустанный и благородный труд великой балерины.

На Международном кинофестивале в Бергамо (Италия) фильм отмечен первой премией.

В фильме участвуют артисты Государственного академического Большого театра СССР: М. Плисецкая, Д. Бегак, В. Васильев, Ю. Жданов, М. Либа, В. Тихонов, Н. Фадеечев.