

МЕЧТА БАЛЕРИНЫ

НЕДАВНО на экраны советских кинотеатров вышел художественно - документальный фильм «Танцует Майя Плисецкая». Он как бы переносит зрителей то в хореографическое училище, то на сцену Большого театра, где идут спектакли с участием выдающейся балерины.

Майя Михайловна Плисецкая рассказала корреспонденту «Известий» о том, как снимался этот фильм. В него вошли фрагменты из 12 спектаклей и кадры, сохранившиеся еще с тех лет, когда балерина была совсем маленькой ученицей прославленного хореографического училища.

— На съемки мне пришлось потратить немало времени и труда, — вспоминает артистка. — Ведь эта работа сочеталась с выступлениями в Большом театре, а также с зарубежными поездками. Вместе с моим партнером Николаем

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ
Майя ПЛИСЕЦКАЯ

□ □

Фадеечевым мы гастролировали осенью в Париже на сцене «Гранд-опера» в балете «Лебединое озеро» и снимались для французского телевидения в фрагментах из балетов «Ромео и Джульетта» и «Дон-Кихот». Потом — Белград и Милан. В этих городах мы танцевали в спектаклях балета «Лебединое озеро».

— Каковы ваши ближайшие творческие планы?

— Моя мечта, — после паузы отвечает балерина, — поработать над образом соотечественницы, современной женщины — лирическим или героическим, наделенным интересными характерными чертами. Но пока такого советского балета на современную тему еще не создано.

Очень интересный балет, на мой взгляд, «Ле-

генда о любви», музыку к которому написал А. Меликов, ученик известного азербайджанского композитора Кара Караева. В этом балете мне поручена сложная, но довольно яркая роль Мехменз-Бану, восточной царицы. Это образ страстной, глубокой женщины, жертвующей своей красотой, чтобы спасти жизнь сестры. Я с большим волнением работаю над образом моей героини. Замечательная, эмоциональная музыка, написанная А. Меликовым на либретто Назыма Хикмета, предоставляет большой простор для художнической фантазии хореографа и всех исполнителей балета. «Легенда о любви» ставит главный балетмейстер Большого театра Юрий Григорович. Премьера спектакля ожидается в апреле. Вскоре, после окончания сезона предстоит зарубежные гастрольные поездки и всей нашей труппы.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

15 МАЯ 1965