

СЛАВА СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

Полнометражный фильм «Майя Плисецкая» создан на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Катаняном по сценарию В. Комиссаржевского. Он посвящен творчеству выдающейся советской балерины.

«Мировая слава советского балета» — так говорят о Майе Плисецкой. Но как труден был путь к вершинам искусства!..

Майя родилась в семье Мессереров, где театр был семейной гордостью и всеобщим призванием. Только отец ее, Михаил Плисецкий, составлял исключение: он был нашим консулом на Шпицбергене. Мать много снималась в кино. «Ра Мессерер» — это имя помнят по старым фильмам. Помнят и блистательного танцовщика Асафа Мессерера, признанного «короля воздуха», и Суламифь Мессерер, которая много лет танцевала в Большом театре.

Прошли годы, и их маленькая племянница тоже стала «покорительницей высоты». Но это случилось не скоро. Строгое искусство танца требует от человека неустанного труда на протяжении всей жизни...

Фильм рассказывает о лучших традициях русского классического танца в его современном воплощении, о природе и языке советского балета. В картине Майя Плисецкая



охотно делится «секретами» этого языка с теми, кому он дорог; кто его по-настоящему любит. Балерина убеждена — танцем можно выразить все. И она не устает объяснять его законы будущим артистам, ибо верит, что язык русского балета, одухотворенный и певучий, как пушкинские стихи, бесконечно обновляясь, несет сегодня радость людям.

В картину вошли фрагменты из двенадцати балетов с участием Плисецкой. Среди них есть и такие

партий, в которых балерина выступала в самом начале своего творческого пути...

На Международном документальном кинофестивале в Бергамо (Италия) фильм был отмечен первой премией.

В фильме участвуют артисты Государственного академического Большого театра СССР: Д. Бегак, В. Васильев, Ю. Жданов, М. Лиєпа, В. Тихонов, Н. Фадеечев.

На снимке: кадр из фильма.