

БАЛЕРИНА МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ

Свыше 12 тысяч зрителей побывало на представлениях балетного коллектива Большого театра СССР, завершившего гастроль в ФРГ. 120 артистов показали в рамках Международного фестиваля в западно-германских городах Кёльне, Висбадене и Мюнхене свои постановки «Лебединого озера», «Дон Кихота» и концертную программу. Зрители ФРГ проявляли огромный интерес к гастролям прославленных артистов Большого театра, с которыми они впервые встрети-

лись в 1958 году, когда в составе труппы выступала еще Галина Уланова. Билеты на все представления раскупались на много дней вперед. Пресса и зрители дали чрезвычайно высокую оценку мастерству советских артистов. По мнению многих рецензентов ФРГ, Майя Плисецкая в ролях Одетты, Раймонды и умирающего лебедя в настоящее время не имеет конкурентов во всем мире. «Танец Плисецкой — это настоящее эстетическое чудо, — пишет одна из западногерманских газет. — Это балерина мирового значения».

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

— 3 ИЮН 1967