

11 НОЯ 1965

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В ПЕРВЫЕ!

Майя ПЛИСЕЦКАЯ, лауреат Ленинской премии

— В ПЕРВЫЕ в мире 50 лет назад отцы и деды нынешнего поколения свергли класс имущих, свершили Великую революцию. С тех пор многим нашим успехам — земным и космическим — сопутствует это слово — впервые. Я люблю это слово. В нем и удивление, и дерзание, и мужество. И счастлива, когда у меня тоже что-то в первый раз.

— Был ли в этом смысле для вас счастливым юбилейный год!

— Да. Впервые специально для меня был поставлен балет «Кармен». Музыка Бизе, оркестровка Родиона Щедрина. Выдающийся кубинский балетмейстер, главный балетмейстер Национального балета Кубы Альберто Алонсо во всем исходил из моей творческой индивидуальности, моих возможностей. Творческое общение с Алонсо доставило большую радость всем участникам спектакля. Наша работа была ярким, конкретным проявлением связей кубинского и советского искусства.

— Несколько слов о вашем кинодебюте в «Анне Карениной». С кино вы ведь тоже соприкоснулись впервые!

— Также впервые.

— В одном из своих выступлений Баталов сказал, что ваша Бетси открыла для кино новую большую драматическую актрису.

— Я объясняю это всего лишь его исключительно хорошим ко мне отношением. Пусть судит зритель.

— Есть ли работа, которую вы посвящаете юбилею страны!

— С Николаем Фадеечевым мы только что приготовили новый концертный номер — Восьмую прелюдию Баха. Постановка Натальи Касаткиной и Владимира Василева. Оркестровка Михаила Чулаки. Это еще одно «впервые». Номер сделан специально для нас, и поэтому работать очень интересно.

— Вы много гастролируете за рубежом. Ваше самое сильное впечатление!

— Триумф советского балета. К этому трудно привыкнуть. В этом году, например, балетная труппа Большого театра выступала в Западной Германии. Опять замечу: впервые в Западной Германии. Наш балет оказывает колоссальное влияние на балетные труппы всех зарубежных театров. И из года в год это влияние растет. Этого нельзя не видеть. И нельзя не гордиться.

— В связи с 50-летием нашего государства за заслуги в развитии советского балета вам вручена высокая награда — орден Ленина. Читатели «Советской культуры», поклонники вашего таланта, поздравляют вас, Майя Михайловна, и с наградой, и с праздником.

— Я получила первый орден в моей жизни, и счастлива, что это самый высокий, самый почетный орден моей страны. Я бесконечно благодарна. От души поздравляю читателей с прошедшим праздником, желаю всем жизни долгой и творческой. И людям искусства, и людям других, далеких от искусства профессий. И пусть у каждого как можно чаще что-то происходит впервые!

Беседу вел В. САНКОВ.