

М. ПЛИСЕЦКАЯ, балерина

Партия Кармен в балете Бизе—Щедрина «Кармен-сюита» — моя самая любимая роль на сцене Большого театра. В середине мая мы покажем новую редакцию балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро», которую осуществляет главный балетмейстер Большого театра Ю. Н. Григорович. Сейчас на «Мосфильме» режиссер и оператор Вадим Дербенев начал съемки цветного фильма, в который войдут фрагменты из лучших моих балетов.



Мой рецензент, Москва
1969, 5 марта