

2 1 FEB 1970

г. Москва

Газета № .

Движение, свет, музыка

18 февраля на киностудии «Мосфильм» для глав дипломатических представительств, аккредитованных в Советском Союзе, и дипломатических сотрудников протокольным отделом Министерства иностранных дел СССР и дирекцией киностудии были организованы встреча с творческим коллективом и просмотр фильма «Балерина».

Вступительное слово произнес генеральный директор «Мосфильма» В. Сурин. «Балерина», сказал он, — фильм музыкального жанра. Перенести на экран оперное или балетное произведение сложно, и поэтому каждая такая работа — эксперимент. Экспериментом яв-

— Фильм посвящается творчеству народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии М. Плисенкой, ее партнером выступает Н. Фадеечев, — отметил режиссер-постановщик и главный оператор картины В. Дербенев. — Картина сделана по законам того искусства, каким является балет. В фильме нет ни одного слова, он строится на синтезе танца, движения, света и музыки.

Фильм был тепло встречен аудиторией.