

ГАРМОНИЯ ГОРОДА, ГАРМОНИЯ МУЗЫКИ

КАК ТОЛЬКО САМОЛЕТ доставил в Таллин народную артистку СССР Майю Плисецкую и ее мужа, известного композитора Родиона Щедрина, оба сразу же поторопились в театр «Эстония», где в этот день шел балет «Конек-Горбунок», впервые поставленный в Большом театре Союза ССР в 1960 году. Родион Щедрин — автор музыки этого балета, Майя Плисецкая — первая исполнительница партии Царь-Девы.

На другой день Майя Плисецкая дала урок в театре «Эстония» нашим артистам, а Родион Щедрин встречался со своими эстонскими коллегами-композиторами. Целое воскресенье главный архитектор Таллина Дмитрий Брунс знакомил дорогих гостей с достопримечательностями города, с его современной архитектурой. Перед отъездом в Москву Майя Плисецкая и Родион Щедрин поделились своими таллинскими впечатлениями. Вначале речь зашла о «Коньке-Горбунке».

МАЙЯ МИХАЙЛОВНА:
— По правде сказать, я была приятно поражена увиденным. Перед началом спектакля мне сказали, что некоторые артисты — исполнители главных партий заболели и вместо них будут танцевать другие. Я с грустью приняла эту весть, но как только начался спектакль, я забыла об этом. И Наташа Лукашевич в партии Царь-Девы, и Александр Блазихин в роли Конька-Горбунка были просто хороши. Танцевали они чисто, вдохновенно. На высоте был и кордебалет. Декорации Мари-Лийз Кюла празд-

(Окончание на 4-й стр.)

К 100 ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА



Молодежь Эстонии
г. Таллин

13 1 MAR 1970