

Вырезка из газеты

КНИЖНОЕ  
ОБОЗРЕНИЕ

От

5. НОЯ. 1971

г. Москва

Газета №

## Майя ПЛИСЕЦКАЯ, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии

Вновь и вновь перечитываю произведения Льва Толстого, книги о нем. Особенно важно это стало теперь, когда я готовлюсь к постановке балета Р. Щедрина «Анна Каренина».

Лев Толстой неисчерпаем. В который раз беру в руки его роман и вновь открываю для себя новые грани, поражаюсь его удивительным проникновением в самую суть человеческого характера. Толстой — это школа великого психологизма.

Мне близка оценка, которую дал Р. Роллан творчеству Л. Толстого. Он считал Истину главной героиней русского писателя. «Никто не сравнится с ним в искусстве, когда он предоставляет ей слово, — писал Роллан, — глаза и сердце у него гениальны».