



Вспоминается март этого года, когда один из законодателей российской моды Слава Зайцев отмечал свое 55-летие показом новой коллекции. Но выглядел при этом лишь на 35. «У меня началась новая молодость», — сказал он на этом традиционном шоу, — и будет еще не одна, поскольку я собираюсь жить до 97 лет». В Доме его моды шьют по-прежнему хорошо и не только выставочные модели (правда, стоят они теперь уже не десятки, а сотни тысяч рублей). От фирменных духов «Маруся», кстати, французских, у входящих кружится голова. В мире российской моды Вячеслав своим единственным конкурентом считает сына Егора.

Ненавязчиво, но настойчиво Зайцев старается придать одежде модный романтический стиль.

«Сейчас идет какое-то очищение в женской моде, — говорит он, — возрождаются благородство и утонченность. Мы устали от сухости, колкости, жесткости, от неопрятности, от какой-то несобранности женщин. Нам хочется увидеть их первозданность, какая была в XVII—XVIII веках, в манерах с удивительной пластикой, с мягкой улыбкой, с забытым кокетством. Это все необходимо, ибо является атрибутикой современного отношения к одежде. Ведь женщина как бы дает жизнь одежде, проецирует на платье характер и настроение».

Ведущий программы — Савелий Ямщиков представляет Зайцева еще и как живописца, графика, поэта.

«СЛУЖЕНИЕ МУЗ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ»,
СУББОТА, 14 АВГУСТА, 11.10.