



Центр творчества — мастерская расположена на 3-м этаже

МАРК ШТЕЙНБОК



Маруся в гостях у Вячеслава Михайловича. Внучка готовится составить конкуренцию своему дедушке

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

журналистов. Длилась она шесть часов. Меня так измучили вопросами про меня же, что под конец я буквально был выжат. И уже ненавидел себя, свою биографию, всю свою работу. А с переводчицей вообще случилась истерика от перенапряжения. Поэтому, когда после мероприятия надо было идти на прием, устроенный, кстати, в мою честь, я вынужден был отказаться. Я сказал: «Ребята, извините меня, пожалуйста. Позвольте мне просто сходить прогуляться и поесть ваши знаменитые шпикачки, я их никогда не пробовал». Пошел на улицу и нажрался этих сосисок до отвала, а потом завалился спать в гостинице.

— Почему в своем творчестве вы культивируете именно женский образ?

— В силу его невосребованности. Потому что в детстве я часто наблюдал, как женщины после войны танцевали друг с другом на танцплощадке. Я видел



Живописные работы Зайцева находятся в музеях и частных коллекциях многих стран

МАРК ШТЕЙНБОК