

♦ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

# В МИРЕ МОДЫ

В марте 1963 года мир моды узнал имя молодого советского художника Вячеслава Зайцева. Его коллекция одежды, разработанная на основе русского фольклора, произвела фурор среди признанных законодателей мировой моды. С тех пор каждая из его работ неизменно вызывает стойкий интерес и никого не оставляет равнодушным.

В нарядах, нарисованных легкой, доброжелательной рукой Зайцева, выступают на сцене артисты, он «одевает» в выразительные туалеты участников разных международных конкурсов, создает костюмы для спортсменов.

Вчера утром мы встретились в гостинице «Свердловск» с известным советским модельером, который впервые приехал в наш город.

— Вглядитесь в окружающий нас мир. Он прекрасен, он полон света, — увлекаясь, говорил художник. — И мне хочется вернуть современной одежде цвет, красноту. Человек должен себя чувствовать в этом мире не наблюдателем, а творцом. А выражать свое отношение к миру ему должна помогать одежда. Так было во все века. Костюм должен ласкать глаз, давать вдохновение душе, создавать импульс радости. Жаль, что некоторые еще не понимают или не хотят признаться в этом.

— А какие цвета в одежде предпочитаете вы сами?

— Наш Дом моды выбрал для себя три основных цвета — белый, черный и красный. Они символизируют чистоту, радость, апофеоз мудрости. Кстати, именно эти цвета в нынешнем сезоне доминируют

во всех коллекциях ведущих моделирующих фирм. Кроме того, я сам люблю очень теплую, полную света и тепла бежевую гамму.

— Существует мнение, что коллекции расчитаны только на худеньких женщин и стройных мужчин. Поэтому люди, имеющие некоторые недостатки фигуры, вообще отмахиваются от моды, будто не находят в ней ничего для себя.

— Современная мода столь демократична, что может удовлетворить человека с любой фигурой. Только к ней не надо быть равнодушным. Не надо лишать себя праздника, который приносит новая одежда. Кстати, в нашем коллективе разработана специальная коллекция одежды для полных. Скоро мы покажем ее широкому кругу. Каждая эпоха оставила после себя прекрасный костюм, — продолжает художник. — Наряд советского времени тоже должен отражать нашу жизнь, соответствовать нашим идеалам, раскрывать всему миру русский национальный характер.

Две книги об изменчивом и загадочном мире моды, написанные доцентом факультета прикладного искусства технологического института Вячеславом Зайцевым, лежали на столике и ждали автографов автора. На одной он нарисовал свой слегка ироничный автопортрет, на другой сделал надпись «Желаю радости бытия». В свое первое свердловское утро художник специально нарисовал для публикации в газете «Вечерний Свердловск» три новых модели.

Л. РЫТВИНА.

Рисунки В. Зайцева.

