

«ЗВЕЗДЫ» И МОДА

Мод. коллекция 1983, Вячеслав

Если бы на демонстрации новой коллекции одежды, которая состоялась вчера в Московском Доме моделей на проспекте Мира, зрителям присуждался приз за активность, его могла бы получить популярная артистка кино Людмила Савельева. В первом ряду, где расположилась группа советских кинематографистов, каждая новая модель встречала такой горячий прием, что все происходящее скорее напоминало хоккейный матч, чем показ последней коллекции моделей Вячеслава Зайцева.

«Бесподобно!» — сказала Людмила, проводив взглядом манекенщицу в черном классическом платье. — В этом зале я впервые, хоть и давно знакома с Вячеславом. Не так давно я вернулась из Протвино, где молодой режиссер Георгий Николаев закончил съемки художественного фильма «Шел четвертый год войны». И вот представьте — после нескольких ме-

сяцев, проведенных на съемочной площадке, попасть сюда, в Дом моделей, на праздник красивой одежды!

В быту Людмила Савельева, по ее собственным словам, любит спортивный стиль одежды. А вот не менее популярная актриса кино Клара Лучко, судя по внешнему впечатлению, отдает предпочтение фольклорным мотивам. Скоро она примет участие в премьере художественного фильма «Тревожное воскресенье», которая будет проведена в рамках фестиваля и познакомит нас с новой ролью актрисы. Но... ничто не вечно под луной, привычные стили одежды уступают новым веяниям. Каким? Об этом рассказал гостям кинофурма сам Вячеслав Зайцев.

После демонстрации группа австралийских кинематографистов задержалась в салоне, где были выставлены показанные модели. «Фантастика!» — так лаконично, но выразительно определила свое отношение ко всему увиденному Джоан Уилсон, представитель Австралийского телевидения. А вот Фернанда Меклер, специалист кинофирмы «Консолидэтед экзибиторс», высказалась более подробно:

— До сих пор мы знали в основном итальянских и французских модельеров. Сегодня познакомились с советским. Зайцев молод и очень талантлив — уверена, что его коллекции смогут конкурировать с предложениями лидеров мировой

моды. Особенно это касается мужской одежды... И если бы такие модели появились в Австралии — они пользовались бы там успехом. Почему я в этом уверена? По яркости расцветок, смелости форм некоторые из них очень похожи на крылья знаменитых австралийских бабочек.

Но не уступают им и другие модели — сдержанностью цветов напоминающие русские полевые цветы... И те, и другие стали для нас очередным «внеконкурсным» открытием Московского фестиваля.

К. ЮРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: Л. Федосеева - Шункина, В. Теличкина, Л. Савельева и художник В. Зайцев в «Доме моды».

Фото С. ЖАВИНА.

